

Maria Izilda Santos de Matos

Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 1A

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3818957885297532>

Última atualização do currículo em 29/07/2014

possui graduação em História pela Universidade de São Paulo (1978) e doutorado em História pela Universidade de São Paulo (1991), tem pós doutorado Université Lumiere Lyon 2/França (1997). Atualmente é professora titular da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e colaboradora da Universidade Estadual do Ceará. Participou de vários outros projetos de pesquisa, é pesquisadora 1do CNPq. Em 1994 recebeu o prêmio SESI-CNI de Teses Universitárias, com o trabalho Trama e Poder, em que estuda as indústrias paulistas, entre 1890-1934. Tem experiência na área de História, com ênfase em História do Brasil, atuando principalmente nos seguintes temas: historia, música, gênero, historia das mulheres e cidade.. Entre suas obras destacam-se: Melodia e Sintonia: o masculino, o feminino e suas relações em Lupicínio Rodrigues. RJ, 2ª ed., Bertrand Brasil, 1999. Dolores Duran: Experiências Boêmias em Copacabana nos anos 50. RJ: Bertrand Brasil, 2.ed, 2002. O imaginário em debate. SP, Olho d'água, 1998. A Cidade em debate. SP, Olho D'água, 1999. Por uma história das mulheres, SP, EDUSC, 2000. Meu lar é o botequim, SP, Cia Editora Nacional, 2.ed., 2002. Cotidiano e Cultura: história, cidade e trabalho, SP, EDUSC, 2002. Ancora de Emoções, Bauru, EDUSC, 2005. Gênero e Terceiro Setor. Ed. Catavento, 2005. A cidade, a noite e o cronista: São Paulo de Adoniran Barbosa. Bauru, EDUSC, 2008. História e Deslocamentos: os portugueses. Bauru/Porto, EDUSC/CEPESE, 2008. Portugueses: deslocamentos, experiências e cotidiano SP séculos XIX e XX. Bauru, EDUSC, 2013. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Maria Izilda Santos de Matos
Nome em citações bibliográficas	MATOS, M. Izilda S.; Matos, Maria Izilda Santos de

Endereço

Endereço Profissional	Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Faculdade de Ciências Sociais. RUA MONTE ALEGRE, 984 PERDIZES 05014-000 - Sao Paulo, SP - Brasil Telefone: (11) 36708400 Fax: (11) 36708509
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

1997 - 1997	Pós-Doutorado. Université Lumiere Lyon 2. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História urbana.
1995 - 1997	Pós-Doutorado. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil / Especialidade: História do Brasil República. Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História urbana.
1986 - 1991	Doutorado em História Econômica. Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: TRAMA E PODER UM ESTUDO SOBRE AS INDÚSTRIAS DE SACARIA PARA O CAFÉ 1888-1934, Ano de obtenção: 1991. Orientador: JOSÉ JOBSON DE ANDRADE ARRUDA. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil. Grande Área: Ciências Humanas / Área: História.
1992 - 1992	Especialização em Ciências Sociais. (Carga Horária: 360h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
1975 - 1978	

Graduação em História.
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Atuação Profissional

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil.

Vínculo institucional

2014 - Atual Vínculo: Coordenador PIBIC, Enquadramento Funcional: Coordenador PIBIC, Carga horária: 10

Vínculo institucional

1991 - Atual Vínculo: Coordenador NEM/PUC/SP, Enquadramento Funcional: Coordenador NEM/PUC/SP, Carga horária: 10

Vínculo institucional

1987 - Atual Vínculo: professora, Enquadramento Funcional: PROFESSOR TITULAR, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Atividades

02/2014 - Atual Direção e administração, Pró Reitoria de Pesquisa e Pós Graduação, .
Cargo ou função
Coordenação PIBIC.

03/2012 - Atual Direção e administração, Departamento de História da PUC/SP, .
Cargo ou função
Coordenação do Procad-Casadinho PUC/SP-PUC/RS-UFPI.

03/2010 - Atual Direção e administração, Departamento de História da PUC/SP, .
Cargo ou função
Coordenação do Procad UFRN/UFF/PUC/SP.

03/2000 - Atual Direção e administração, Setor de Pós-Graduação, .
Cargo ou função
Coordenação do Núcleo de Estudos das Mulheres da PUC/SP.

03/1998 - Atual Pesquisa e desenvolvimento , Faculdade de Ciências Sociais, Departamento de História.
Linhas de pesquisa
I/Emigração portuguesa para São Paulo

03/1994 - Atual Extensão universitária , Departamento de História da PUC/SP, .
Atividade de extensão realizada
Curso de Latu senso em História Sociedade e Cultura.

03/1987 - Atual Ensino,
Disciplinas ministradas
HISTORIA DO BRASIL COLONIA I E II
HISTORIA DO BRASIL IMPERIO
HISTORIA DO BRASIL REPUBLICA
PESQUISA HISTORICA

03/1987 - Atual Ensino, História, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
CULTURA E CIDADE
HISTORIA E CULTURA

03/1987 - Atual Serviços técnicos especializados , Setor de Pós-Graduação, .
Serviço realizado
CONSULTORIA PARA PROJETOS.

01/2009 - 12/2011 Direção e administração, Departamento de História da PUC/SP, Programa de Pós graduação em História.
Cargo ou função
Coordenador do DINTER PUC/SP-UFPA.

08/2009 - 08/2011 Direção e administração, Setor de Pós-Graduação, Programa de Pós-Graduação em História.
Cargo ou função
vice coordenador de programa.

08/2001 - 08/2005 Conselhos, Comissões e Consultoria, Setor de Pós-Graduação, .
Cargo ou função
Representante do Pós Graduação no CEPE.

03/2001 - 08/2003 Direção e administração, Departamento de História da PUC/SP, .
Cargo ou função
Coordenador de Programa de Pos graduação Latu senso em história da PUC/SP.

03/1999 - 02/2001 Direção e administração, Faculdade de Ciências Sociais, Departamento de História.
Cargo ou função
Coordenador do Programa de pós graduação Latu Sensu em História da PUC/SP.

03/1995 - 02/2000 Direção e administração, Setor de Pós-Graduação, .

03/1991 - 02/1995 Cargo ou função
Coordenação do Núcleo de Estudos das Mulheres PUC/SP.
Direção e administração, Faculdade de Ciências Sociais, .

03/1987 - 05/1991 Cargo ou função
Coord. do Núcleo de Estudos da Mulher da PUC/SP.
Pesquisa e desenvolvimento , Departamento de História da PUC/SP, .
Linhas de pesquisa
[História do Brasil República](#)

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Vínculo institucional
2009 - 2010 Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Membro do CATC

Vínculo institucional
2008 - 2010 Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Membro de Comitê de área

Outras informações
Membro de Comitê da área História

Vínculo institucional
2003 - 2005 Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Membro de Comitê de área

Universidade Presbiteriana Mackenzie, MACKENZIE, Brasil.

Vínculo institucional
2000 - 2011 Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: professor doutor, Carga horária: 10

Atividades
08/2000 - 12/2011 Ensino, História, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
História

Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.

Vínculo institucional
2005 - Atual Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Colaborador, Carga horária: 10

Outras informações
Professora convidada no MAHIS/UECE

Atividades
10/2005 - Atual Pesquisa e desenvolvimento , Centro de Humanidades, Departamento de Ciências Sociais.
Linhas de pesquisa
[Mestrado acadêmico de História](#)

Faculdade São Luís, FSL, Brasil.

Vínculo institucional
1985 - 1989 Vínculo: professora, Enquadramento Funcional: PROFESSORA

Atividades
03/1985 - 12/1989 Ensino,
Disciplinas ministradas
PROFESSORA DE HISTORIA DO BRASIL

Faculdades Associadas Ciências Economicas de São Paulo, FACESP, Brasil.

Vínculo institucional
1985 - 1989 Vínculo: professora, Enquadramento Funcional: PROFESSORA

Atividades
03/1985 - 12/1989 Ensino,
Disciplinas ministradas
PROFESSORA DE HISTORIA DO BRASIL

Fundação Carlos Chagas, FCC, Brasil.

Vínculo institucional
1992 - 1994 Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: PESQUISADORA

Atividades
08/1992 - 08/1994 Pesquisa e desenvolvimento .
Linhas de pesquisa
[PESQUISA NA AREA DE GENERO](#)

Ministério da Educação, MEC, Brasil.

Vínculo institucional
2001 - Atual Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: SINAES

Atividades**10/2001 - Atual**

Serviços técnicos especializados , SINAES, .
 Serviço realizado
 Credenciamento, autorização e reconhecimento de cursos.

Linhas de pesquisa

1. I/Emigração portuguesa para São Paulo
 Objetivo: Bolsa produtividade de pesquisa CNPq, pesquisador 1.
 Palavras-chave: HISTORIA; HISTORIOGRAFIA; deslocamentos.
2. História do Brasil República
3. PESQUISA NA AREA DE GENERO
4. Mestrado acadêmico de História

Projetos de pesquisa**2013 - Atual**

Á espera da mala postal: Cartas, correspondências e mensagens trocadas entre imigrantes portugueses. (SP-Portugal 1890-1950)
 Descrição: Esta investigação pretende discutir a presença dos imigrantes portugueses (homens, mulheres e crianças, particularmente os vindos do Norte de Portugal) em São Paulo, entre 1890 e 1950. Os processos de deslocamento incluíram uma diversidade de trajetórias e multiplicidade de experiências, processos diferentes e simultâneos que compõem a trama histórica. Dessa forma, esta proposta visa abrir um leque de possibilidades de reflexão, incorporando à análise da temática dos deslocamentos a perspectiva cultural, rastreando os vínculos estabelecidos, circuitos de sustentação nas regiões de saída e de acolhimento, expectativas e sonhos construídos no processo, tensões e frustrações, possibilidades de reencontros e reconstituição familiar, sucesso-desilusão, sonhos-sensibilidades. Os processos de deslocamento foram vivenciados por homens e mulheres de forma diferentes, contrastadas, variadas, convergentes ou não, foram múltiplas experiências que dotaram as mobilidades de sentidos políticos, constituindo laços comunitários e étnicos; dessa forma, se pretende discutir os vínculos estabelecidos, as redes de sustentação nos países de saída e de acolhimento, os sonhos e expectativas construídos nesses processos, as tensões e frustrações, contatos mantidos e rompidos, retornos e possibilidades de reencontros. A pesquisa estará centrada na análise das cartas e correspondências inéditas localizadas no arquivo do Memorial do Imigrante de São Paulo (antiga Hospedaria dos Imigrantes de São Paulo, atualmente depositadas no Arquivo Público do Estado de São Paulo) e em arquivos portugueses como o Arquivo Distrital do Porto, Arquivo Distrital de Braga e Arquivo Distrital de Viana do Castelo. A presente proposta encontra-se inserida em redes de pesquisadores nacionais e internacionais, com destaque para da Rede Internacional de Investigação REMESSAS (Rede de Emigração da Europa do Sul para América do Sul), que articula pesquisadores sobre i/emigração portuguesa de todo o Brasil com várias instituições internacionais, centrada no CEPESE, em Portugal e o Grupo de Pesquisa de Escritas das Mobilidades (centrado na Universidade de Alcalá/Espanha, articula pesquisadores de toda a Europa e América)..
 Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
 Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2) .

2004 - Atual

Integrantes: Maria Izilda Santos de Matos - Coordenador.
 Imigração portuguesa em São Paulo, Pesquisa histórica sobre as diferentes experiências dos imigrantes portugueses, observando recortes des gênero e geração.
 Descrição: Esta pesquisa pretende trazer uma contribuição para o estudo da presença portuguesa na cidade de São Paulo, no período entre 1890 e 1950. A análise procurará recuperar as memórias e as experiências cotidianas dos imigrantes portugueses, incorporando as dimensões do trabalho e da política, recobrando a diversidade e a dinâmica das ocupações que absorviam esses homens e mulheres em suas trajetórias em São Paulo..
 Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
 Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Maria Izilda Santos de Matos - Coordenador.
 Financiador(es): Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade - Cooperação / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa / Memorial do Imigrante de São Paulo - Cooperação.

2003 - 2010

Terceiro Setor e Gênero.
 Descrição: Essa pesquisa procura discutir questões de gênero na interface com as tensões sociais e a emergência das ONGs e do terceiro setor, em particular para o direcionamento de projetos e gestão. As presentes reflexões procuram discutir questões fundamentais para a pesquisa, pretende-se focar as questões/tensões das ONGs e do Terceiro Setor no Brasil, bem como as questões de gênero, a delimitação do

seu campo, passando para gênero e desenvolvimento, comunidade e solidariedade e ações transformadoras como empowerment e advocacy..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Maria Izilda Santos de Matos - Coordenador.

Financiador(es): CEPAL - Cooperação / Universidade Presbiteriana Mackenzie - Cooperação.

2000 - 2013

Adoniran Barbosa e a cidade de São Paulo

Descrição: Através da produção musical de Adoniran Barbosa tem-se por desafio recuperar algumas questões em torno da temática história e identidade privilegiando as experiências urbanas por ele cantadas na cidade de São Paulo dos anos 40, 50 e 60. Sob o foco de uma reflexão sobre história-música-identidade, pretende-se discutir as composições de Adoniran Barbosa como rastros de memória afetiva da cidade de outros tempos, emergindo uma experiência urbana intensa e emocional, expressa na oralidade das canções..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Maria Izilda Santos de Matos - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa / Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - Cooperação.

1998 - 2013

Experiências Boemias em Copacabana

Descrição: Pretende focalizar as vivências noturnas de Copacabana, recuperar um cotidiano pleno de transformações na cidade e nas múltiplas relações aí estabelecidas, procurando desvendar as representações desse universo através da trajetória e das canções de Dolores Duran. Esta pesquisa também rastreia a produção de um cronista em particular: Antonio Maria, através de suas crônicas e composições, acompanhar a experiência e o olhar de um viajante presente e distante, recuperando as experiências boemias em Copacabana..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Maria Izilda Santos de Matos - Coordenador.

1997 - 2005

Meu lar é o botequim: alcoolismo e masculinidade

Descrição: Focalizar as questões da masculinidade através da pesquisa sobre a documentação médica, período 1890-1950..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Maria Izilda Santos de Matos - Coordenador.

1996 - 2005

Melodia e Sintonia em Lupicínio Rodrigues

Descrição: A vasta produção musical de Lupicínio Rodrigues, compositor de grande sucesso e aceitação popular, durante as décadas de 30, 40 e 50, retratou a vida da boêmia, um espaço-tempo identificado com a "desordem", com o não-trabalho e até, com o indevido, o proibido. Este trabalho pretende, através da análise da produção musical de Lupicínio Rodrigues, retratista do imaginário boêmio, cujas composições revelam as representações e relações que condicionariam esse universo, recuperar os perfis de gênero e de suas relações..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Maria Izilda Santos de Matos - Coordenador.

1992 - 1994

Cotidiano e cultura em SÃO PAULO

Descrição: Cotidiano e Cultura História, Cidade e Trabalho focaliza o cotidiano urbano nas experiências vividas por sujeitos sociais e suas diversas relações de trabalho. Apresenta ainda uma perspectiva histórica inovadora, com destaque para as tensões e questões que envolvem a cidade de São Paulo no período de 1890 a 1940. As múltiplas dimensões da cidade, dentro de um processo de urbanização, possibilitaram a inclusão e a análise do âmbito privado, assim como fenômenos freqüentemente determinantes, mas nem sempre corretamente abordados em estudos congêneres. Fruto de uma intensa pesquisa documental, com fontes diversificadas história oral, fotografia, cronistas, memorialistas e documentação oficial -, Cotidiano e Cultura História, Cidade e Trabalho permitiu a reconstrução minuciosa de elementos contidos na cidade, no trabalho e no cotidiano..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Maria Izilda Santos de Matos - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

1987 - 1991

Trama e poder um estudo sobre as indústrias de sacaria para o café

Descrição: A investigação discute o processo de industrialização brasileiro, focalizando particularmente os vínculos entre a industrialização e a cafeicultura. A análise se encontra centrada nas indústrias de sacaria para o café, especialmente as paulista, com destaque para a Cia Nacional de Tecidos de Juta de Jorge Street. A análise privilegia as relações de trabalho, particularmente o trabalho feminino.
 Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
 Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2) .

Áreas

Integrantes: Maria Izilda Santos de Matos - Coordenador.
 Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Filosofia da História.

Idiomas

Espanhol	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Francês	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Inglês	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Italiano	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2012	Menção honrosa ao projeto Cruzando os mares: cartas, correspondências e mensagens trocadas entre portugueses, PUC/SP- PIBIC/CNP.
2008	Prêmio Clío Academia Paulista de história, Academia Paulista de história.
1997	I LUGAR NO PREMIO ABES MULTIMIDIA COM O CDROW - O II A MISSAO FENASOFT 97, ABES (ASSOCIACAO BRASILEIRA DE EMPRESAS DE SOFTWARE).
1997	Menção honrosa ao projeto Delineando Corpos, PUC/SP PIBIC/CNPq.
1994	I CONCURSO DE TESES ACADEMICAS 1 COLOCADA, SESI/CNI.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. **MATOS, M. Izilda S.** ; GONCALVES, L. P. . O ESTRANGEIRO na obra de Plínio Salgado: matrizes, representações, apropriações e propostas. Patrimônio e Memória (UNESP) **JCR**, v. 10, p. 157-182, 2014.
2. **MATOS, M. Izilda S.** . Viagens pelo Rio das Amazonas. Estudos Ibero-Americanos (PUCRS. Impresso) **JCR**, v. 38, p. 189-198, 2013.
3. **MATOS, M. Izilda S.** . Gênero e Subjetividade. Projeto História (Online) **JCR**, v. 45, p. 7-15, 2013.
4. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Temperados com lágrimas e saudades: Sabores, Memórias e Tradições between Imigrantes portugueses. São Paulo, Brasil. Rivista ANUAC **JCR**, v. 2, p. 141-151, 2013.
5. **MATOS, M. Izilda S.** . Campo historiográfico, trajetórias e perspectivas; história das mulheres e das relações de gênero. Revista Mandrágora **JCR**, v. 19, p. 5-15, 2013.
6. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Na espera da mala postal: Cartas, correspondências e mensagens trocadas entre portugueses (São Paulo Portugal 1890-1950). Convergência Lusíada **JCR**, v. 29, p. 1, 2013.
7. **MATOS, M. Izilda S.** . História das mulheres e das relações de gênero no Brasil: desafios de um novo campo historiográfico. Arenal: revista de historia de las mujeres **JCR**, v. 20, p. 41-64, 2013.
8. **MATOS, M. Izilda S.** . A diáspora portuguesa: mulheres imigrantes portuguesas cotidiano e expulsão em São Paulo (1920-50). Projeto História (Online) **JCR**, v. 42, p. 185-211, 2012.
9. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Mobilidades e escritos: mensagens trocadas (São Paulo Portugal 1890-1950). História. Questões e Debates **JCR**, v. 56, p. 113-136, 2012.
10. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Santos: porto, deslocamentos e representações. REVISTA PORTO **JCR**, v. 2, p. 93-115, 2012.
11. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Espelhos da alma: fisionomia, emoções e sensibilidades. Revista Brasileira de História das Religiões **JCR**, v. XIII, p. 15-34, 2012.
- 12.

- Matos, Maria Izilda Santos de** . A luta e o pão: portugueses e experiências políticas (São Paulo 1870-1945). Estudos Migratorios Latinoamericanos **JCR**, v. 71, p. 341-363-363, 2012.
13. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Ganharás o pão com o suor do teu rosto: imigrantes portugueses, padeiros e experiências políticas São Paulo/BR 1870-1945. Revista de História da Sociedade e da Cultura **JCR**, v. 12, p. 417-441, 2012.
 14. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Un sambista italiano a São Paulo: Adoniran Barbosa. Fórum Democrático **JCR**, v. 121-122, p. 22-26, 2012.
 15. **MATOS, M. Izilda S.** ; Alfredo Leitão . Portugueses em São Paulo: trabalho e ação política. Dimensões - Revista de História da UFES **JCR**, v. 26, p. 113-135, 2011.
 16. **MATOS, M. Izilda S.** . Um sambista italiano em São Paulo: Adoniran Barbosa. Cultura Crítica **JCR**, v. 12, p. 30-40, 2011.
 17. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Além mar: entre o lar e o balcão. Portugueses em São Paulo. Cordis - Revista Eletrônica de História Social da Cidade **JCR**, v. 2, p. 100-120, 2010.
 18. **Matos, Maria Izilda Santos de** ; Paes, Jurema . São Paulo múltiplas cidades: narrativas e sonoridades. Revista Chronidas **JCR**, v. 5, p. 10-28, 2010.
 19. **MATOS, M. Izilda S.** . Mulheres Imigrantes portuguesas: experiências e expulsão. Histórica (São Paulo. Online) **JCR**, v. 45, p. 1-12, 2010.
 20. **MATOS, M. Izilda S.** ; Martins, Angela Maria Roberti . Meio anjo meio demônio: representações do feminino na imprensa operária. Projeto História (PUCSP) **JCR**, v. 1, p. 161-179, 2009.
 21. **MATOS, M. Izilda S.** . Ancora de emoções: a imigração portuguesa. Cadernos CERU (USP) **JCR**, v. 19, p. 99-115, 2009.
 22. **MATOS, M. Izilda S.** . A voz de São Paulo: Adoniran Barbosa. Confluente (Bologna) **JCR**, v. 1, p. 160-173, 2009.
 23. **MATOS, M. Izilda S.** . Portugueses e experiências políticas: a luta e o pão: São Paulo 1870-1945. História (UNESP. Impresso) (Cessou em 2004) **JCR**, v. 28, p. 150-176, 2009.
 24. **MATOS, M. Izilda S.** . Pelo pão e pela liberdade:padeiros e experiências políticas (SP 1870-1945. Studi Emigrazione **JCR**, v. XLVI, p. 927-949, 2009.
 25. **MATOS, M. Izilda S.** ; MORAIS, M. . Imagens e ações: gênero e família nas campanhas médicas. ArtCultura (UFU) **JCR**, v. 9, p. 23-39, 2008.
 26. **MATOS, M. Izilda S.** . Adoniran Barbosa canta a cidade. Urbs (São Paulo) **JCR**, v. 45, p. 43-48, 2008.
 27. **MATOS, M. Izilda S.** . O samba da falsa mulher alegre. Revista de História (Rio de Janeiro) **JCR**, v. 25, p. 70-75, 2007.
 28. **MATOS, M. Izilda S.** . Corpo âncora de emoções: trajetória, desafios e perspectivas. OPSIS (UFG) **JCR**, v. 7, p. 11-33, 2007.
 29. **MATOS, M. Izilda S.** ; ALVES, G. . Mulheres: educação e progresso - SP 1850-1900. Revista Mackenzie **JCR**, São Paulo, v. 3/4, n.3/4, p. 149-160, 2006.
 30. **MATOS, M. Izilda S.** . Corações Dilacerados. Virada Cultural/SESC, São Paulo, p. 27-29, 2006.
 31. **MATOS, M. Izilda S.** ; ALVES, G. . A nova mulher: educando as futuras mães. SP 1850-1900. Caderno Espaço Feminino (UFU) **JCR**, v. 15, p. 173-196, 2006.
 32. **MATOS, M. Izilda S.** . A política portuguesa de emigração. Revista da Cátedra Jaime Cortesão (USP) **JCR**, v. 1, p. 241-246, 2006.
 33. **MATOS, M. Izilda S.** . Santos o porto do café. Estudos Ibero-Americanos **JCR**, Porto Alegre, v. 30, p. 9-27, 2005.
 34. **MATOS, M. Izilda S.** . Dolores Duran: emoções. Tempo Útil, São Paulo, v. 2, p. 8-8, 2005.
 35. **MATOS, M. Izilda S.** . Nem lá nem cá : cotidiano , cultura e trabalho. Estudos de História **JCR**, Franca, v. 12, n.1, p. 173-191, 2005.
 36. **MATOS, M. Izilda S.** . Entre o lar eo balcão. Convergência Lusíada **JCR**, Rio de Janeiro, v. 21, p. 236-253, 2005.
 37. **MATOS, M. Izilda S.** . Roteiro Boemio de Antonio Maria. Cultura Critica, São Paulo, v. 2, n.1, p. 6-15, 2005.
 38. **MATOS, M. Izilda S.** . Ninguém me ama, ninguém me quer. Cultura crítica, São Paulo, v. 2, p. 6-15, 2005.
 39. **MATOS, M. Izilda S.** . Delineando Corpos. Somanlu (UFAM) **JCR**, Manaus, v. 2, p. 191-206, 2005.
 40. **MATOS, M. Izilda S.** . Ancora de emoções: sensibilidades femininas na poética e música de Dolores Duran. ArtCultura (UFU) **JCR**, v. 7, p. 133-147, 2005.
 41. **MATOS, M. Izilda S.** . De la invisibilidad al género: odisea del pensamiento recursos y posibilidades de las ciencias sociales contemporaneas. Alternativas Revista de analisis y reflexion teológica, Managua- Nicaragua, v. 26, p. 9-28, 2004.
 42. **MATOS, M. Izilda S.** . Emigração e imigração portuguesa em Foco. Projeto História (PUCSP) **JCR**, São Paulo, v. 27, p. 321-331, 2004.
 43. **MATOS, M. Izilda S.** . A cidade que nasceu de uma escola. Educação (São Paulo) **JCR**, São Paulo, v. 81, p. 28-33, 2004.
 44. **MATOS, M. Izilda S.** . Sensibilidades femininas: poética e música em Dolores Duran. Labrys. Estudos Feministas (Online) **JCR**, Brasília, v. 5, 2004.
 45. **MATOS, M. Izilda S.** . Corpos numa paucicéia desvairada. Projeto História (PUCSP) **JCR**, São Paulo, v. 25, p. 381-395, 2003.
 46. **MATOS, M. Izilda S.** . Da invisibilidade ao Gênero. Fragmentos de Cultura (Goiania) **JCR**, Goiana, v. 12, n.6, p. 1045-1065, 2003.
 47. **MATOS, M. Izilda S.** . O Rio das Amazonas: gênero e crônicas de viagem. Revista Amazonense de História **JCR**, Manaus, v. 1, n.1, p. 61-98, 2003.
 48. **MATOS, M. Izilda S.** . Da invisibilidade ao gênero: percursos e possibilidades nas Ciências sociais Contemporâneas. Margem (PUCSP) **JCR**, São Paulo, v. 15, n.1, p. 237-252, 2003.
 49. **MATOS, M. Izilda S.** . A cidade que mais cresce no mundo; São Paulo território de Adoniran Barbosa. São Paulo em Perspectiva **JCR**, São Paulo, v. 15, n.3, p. 50-58, 2002.

50. **MATOS, M. Izilda S.** . Discutindo Gênero. Gênero nos trópicos- leituras a partir do BRasil, Campinas, v. 1, 2002.
51. **MATOS, M. Izilda S.** . Gênero uma questão a ser discutida para o Terceiro Setor. Revista do Terceiro SEtor, São Paulo, v. 12, p. 36-46, 2002.
52. **MATOS, M. Izilda S.** . Memórias afetivas da cidade de São Paulo. ArtCultura (UFU) **JCR**, Uberlândia/MG, v. 4, n.4, p. 36-46, 2002.
53. **MATOS, M. Izilda S.** . Estratégias de sobrevivência: a imigração portuguesa e o mundo do trabalho. Convergência Lusitana **JCR**, Rio de Janeiro, v. 19, p. 300-318, 2002.
54. **MATOS, M. Izilda S.** . Desafios da pós modernidade: sensibilidades e masculinidades. Gênero **JCR**, RJ, v. 2, n.2, p. 175-195, 2002.
55. **MATOS, M. Izilda S.** . História e oralidade: os territórios de Adoniran Barbosa. Projeto História (PUCSP) **JCR**, São Paulo, v. 22, p. 259-281, 2001.
56. **MATOS, M. Izilda S.** . Outras histórias. História (São Paulo) **JCR**, São Paulo, v. 1, p. 32-35, 2001.
57. **MATOS, M. Izilda S.** . História e música: reflexões, pesquisa e ensino, São Paulo, v. 3, p. 58-62, 2001.
58. **MATOS, M. Izilda S.** . Discutindo masculinidade e subjetividade ns embalos do samba canção, Niterói, v. 2, n.1, p. 73-86, 2001.
59. **MATOS, M. Izilda S.** . Por uma história das sensibilidades. História. Questões e Debates **JCR**, Curitiba, v. 34, p. 45-63, 2001.
60. **MATOS, M. Izilda S.** . Costurar e Batalhar: cotidiano de trabalho e de luta. Textos de História **JCR**, Brasília, v. 8, p. 269-287, 2001.
61. **MATOS, M. Izilda S.** . O Ébrio apaixonado. Imaginário - Revista do Instituto de Psicologia da USP **JCR**, São Paulo, v. 5, p. 7-27, 2000.
62. **MATOS, M. Izilda S.** . Perdidos para o mundo. Estudos de História **JCR**, São Paulo, v. 6, p. 101-121, 2000.
63. **MATOS, M. Izilda S.** . História e Música: Pensando a Cidade como territórios de Adoniran Barbosa. História. Questões e Debates **JCR**, Curitiba, v. 31, p. 31-48, 2000.
64. **MATOS, M. Izilda S.** . A cidade iluminada: olhares sobre a cidade à noite destacando o território de Copacabana. Revista do Setor de Ciências Agrárias. Universidade Federal do Paraná **JCR**, Curitiba, v. 30, p. 147-166, 2000.
65. **MATOS, M. Izilda S.** . Em nome do engrandecimento da nação: representações de gênero no discurso médico - São Paulo 1890-1930. Diálogos (Maringá. Impresso) **JCR**, Maringá, v. 4, p. 77-92, 2000.
66. **MATOS, M. Izilda S.** . Linguagens Textuais e Comemorações. Projeto História (PUCSP) **JCR**, São Paulo, v. 20, p. 193-198, 2000.
67. **MATOS, M. Izilda S.** . Imagens das Amazonas. historiae, São Paulo, p. 1-21, 2000.
68. **MATOS, M. Izilda S.** . Comemorar, celebrar e refletir. Projeto História (PUCSP) **JCR**, São Paulo, v. 20, p. 329-334, 2000.
69. **MATOS, M. Izilda S.** . Imagens perdidas no Rio das Amazonas. Historiaie, São Paulo, v. 5, p. 20-20, 2000.
70. **MATOS, M. Izilda S.** . Lupicínio Rodrigues - uma biografia. Historiaie, São Paulo, v. 1, p. 1-6, 2000.
71. **MATOS, M. Izilda S.** . SOB AS LUZES DA CIDADE EXPERIENCIAS BOEMIAS EM COPACABANA. ANAIS DA XVII REUNIAO DA SBPH, p. 387-391, 1999.
72. **MATOS, M. Izilda S.** . NAVEGANDO PELO RIO DAS AMAZONAS. PAGINA CENTRAL, v. 16, p. 34-35, 1999.
73. **MATOS, M. Izilda S.** . HEROI LIBERTADOR D PEDROI. PAGINA CENTRAL, v. 13, p. 12-13, 1999.
74. **MATOS, M. Izilda S.** . EM TORNO DA CRISE DA MASULINIDADE : OS EBRIOS. PAGINA CENTRAL, v. 14, p. 34-35, 1999.
75. **MATOS, M. Izilda S.** . ESTUDOS DE GENERO: PERCURSOS E POSSIBILIDADES. CADERNO PAGU, v. 11, p. 67-77, 1999.
76. **MATOS, M. Izilda S.** . ENTRE A LAVOURA E A INDUSTRIA. HISTORIA ECONOMICA HISTORIA DE EMPRESAS, v. 1, p. 89-108, 1999.
77. **MATOS, M. Izilda S.** . AS LUZES DE COPACABANA. PAGINA CENTRAL, v. 17, p. 35-36, 1999.
78. **MATOS, M. Izilda S.** . DELINENDO CORPOS. MARGEM, v. 8, p. 261-273, 1999.
79. **MATOS, M. Izilda S.** . ENCONTROS E DESENONTROS A DIFICIL ARTE DE AMAR. PAGINA CENTRAL, v. 18, p. 35-36, 1999.
80. **MATOS, M. Izilda S.** . NOS EMBALOS DO SAMBA CANCAO. PUCVIVA, v. 5, p. 52-62, 1999.
81. **MATOS, M. Izilda S.** . Rememorar Sim: Dolores Duran Quarenta anos de ausência. Página Central, São Paulo, n.20, p. 37-38, 1999.
82. **MATOS, M. Izilda S.** . Lo masculino y lo femenino en el universo de la bohemia. Zona Franca, Rosário Argentina, v. 7, p. 75-80, 1999.
83. **MATOS, M. Izilda S.** . Para além das tensões campo e cidade : o ruralismo brasileiro. Projeto História, são Paulo SP, v. 19, p. 291-296, 1999.
84. **MATOS, M. Izilda S.** . Entre o campo e a cidade: tensões e polêmicas em torno das inúdtrias de juta. Projeto História, São Paulo, v. 19, p. 59-79, 1999.
85. **MATOS, M. Izilda S.** . O ébrio apaixonado: perfis de gênro no imaginário da MPB. Imaginário, São Paulo, v. 5, p. 7-26, 1999.
86. **MATOS, M. Izilda S.** . Imagens perdidas no Rio das amazonas. Luso Brazilian Review, Madison- USA, v. 36, n.2, p. 51-61, 1999.
87. **MATOS, M. Izilda S.** . NAVEGANDO PELO RIO DAS AMAZONAS:IMAGENS DE GENERO NASA CRONICAS DE VIAGEM. ACTAS DO QUINTO CONGRESSO DE LUSITANISTAS, v. II, p. 1045-1060, 1998.
88. **MATOS, M. Izilda S.** ; FARIA, F. A. . DESVENDANDO OS PERFIS DO SAMBA-CANCAO. HISTORIA & PERSPECTIVA, v. 12-13, p. 7-28, 1998.
- 89.

- MATOS, M. Izilda S.** . VIOLENCIA E GENERO. TENSOES ALCOOLISMO E MASCULINIDADE. HISTORIA E VIOLENCIA, v. 1, n.1, p. 38-45, 1998.
- 90. MATOS, M. Izilda S.** . PERFIS FEMININOS NO SAMBA -CANCAO. PAGINA CENTRAL, v. 8, n.8, p. 16-16, 1998.
- 91. MATOS, M. Izilda S.** ; MATOSA, M. I. S. . UMA QUESTAO DE GENERO ALCOOLISMO E MASCULINIDADE. ESPACO FEMININO, v. 4/5, p. 173-195, 1998.
- 92. MATOS, M. Izilda S.** . 1958 COM O BRASILEIRO NAO HA QUEM POSSA. PROJETO HISTORIA, v. 17, p. 487-491, 1998.
- 93. MATOS, M. Izilda S.** . O HEROI LIBERTADOR D. PEDRO I. PAGINA CENTRAL, v. 12, p. 18-19, 1998.
- 94. MATOS, M. Izilda S.** . HISTORIA DAS MUJERES Y GENERO: TRAYETORIAS Y PERSPECTIVAS EN LA HISTORIOGRAFIA BRASILENA. ZONA FRANCA, v. 6, p. 7-33, 1997.
- 95. MATOS, M. Izilda S.** . A ONIPRESENCA DO GENERO NAS RELACOES HUMANAS. ANAIS DA 48 REUNIAO ANUAL DA SBPC, v. II, p. 537-539, 1997.
- 96. MATOS, M. Izilda S.** . O MASCULINO E O FEMININO NO SAMBA-CANCAO. ANAIS DA 48 REUNIAO ANUAL DA SBPC, v. II, p. 202-204, 1997.
- 97. MATOS, M. Izilda S.** . MELODIA E SINTONIA: O FEMININO, O MASCULINO E SUAS RELACOES EM LUPICINIO RODRIGUES. ANAIS DA XVI REUNIAO ANUAL DA SBPH, p. 281-287, 1997.
- 98. MATOS, M. Izilda S.** . OUTRO ESPACO: O DOMICILIO E O COTIDIANO FEMININOS. Margem (PUCSP) JCR, São Paulo, p. 85-95, 1997.
- 99. MATOS, M. Izilda S.** . TRAMA E CONFLITO RELACOES DE TRABALHO NAS INDUSTRIAS DE SACARIA PARA O CAFE (SP 1890-1930). ATAS DO II CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTORIA ECONOMICA E III CONFERENCIA DE HISTORIA DE EMPRESAS, v. 2, p. 106-118, 1997.
- 100. MATOS, M. Izilda S.** . NOVAS HISTORIAS: ESTUDOS DE GENERO E A HISTORIOGRAFIA CONTEMPORANEA. LEOPOLDIANUM: REVISTA DE ESTUDOS E COMUNICACOES DA UNIVERSIDADE CATOLICA DE SANTOS, v. XXIII, n.63, p. 55-73, 1997.
- 101. MATOS, M. Izilda S.** . HISTORIA DA MULHERES E GENERO: USOS E PERSPECTIVAS. ESPACO FEMININO, v. 3, n.1/2, p. 35-50, 1997.
- 102. MATOS, M. Izilda S.** . GENERO: QUESTOES E INFLUENCIAS. HISTORIA, v. XVII, n.18, p. 42-50, 1996.
- 103. MATOS, M. Izilda S.** . O FEMININO, O MASCULINO E SUAS RELACOES EM LUPICINIO RODRIGUES. ARRABALDES, n.2, p. 53-68, 1996.
- 104. MATOS, M. Izilda S.** . NA TRAMA URBANA: DO PUBLICO, DO PRIVADO E DO INTIMO. PROJETO HISTORIA, v. 13, p. 129-149, 1996.
- 105. MATOS, M. Izilda S.** ; FARIA, F. A. . MELODIA E SINTONIA: O FEMININO, O MASCULINO E SUAS RELACOES EM LUPICINIO RODRIGUES. CULTURA VOZES, v. 90, n.3, p. 52-65, 1996.
- 106. MATOS, M. Izilda S.** . CONSTRUINDO A PAULISTANEIDADE: AS REPRESENTACOES DO FEMININO E DO MASCULINO NO DISCURSO MEDICO-EUGENICO (SP- 1890-1930). HISTORIA REVISTA, v. 1, n.1, p. 125-145, 1996.
- 107. MATOS, M. Izilda S.** . IMAGENES PERDIDAS DEL RIO DE LAS AMAZONAS: CONQUISTA Y GENERO. REVISTA DE HISTORIA DE LAS MUJERES, v. 2, n.2, p. 320-333, 1996.
- 108. MATOS, M. Izilda S.** . CONSTRUINDO O FUTURO DA NACAO: AS REPRESENTACOES DA FAMILIA E DA MULHER NO DISCURSO MEDICO. REVISTA DA SBPH, n.11, p. 77-90, 1996.
- 109. MATOS, M. Izilda S.** ; FARIA, F. A. . NO COTIDIANO DA BOEMIA: O FEMININO, O MASCULINO E SUAS RELACOES EM LUPICINIO RODRIGUES. REVISTA BRASILEIRA DE HISTORIA, v. 6, n.31-32, p. 249-273, 1996.
- 110. MATOS, M. Izilda S.** . Discutindo O Cotidiano: Trajetórias e Perspectivas. ARRABALDES, n.1, p. 36-44, 1996.
- 111. MATOS, M. Izilda S.** . No Cotidiano da Boemia. REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA, v. 6, n.32, p. 249-273, 1996.
- 112. MATOS, M. Izilda S.** . GENERO: TRAJETORIAS, DESAFIOS E PERSPECTIVAS NA HISTORIOGRAFIA CONTEMPORANEA. BOLETIM CEHILA, v. 50, p. 22-29, 1995.
- 113. MATOS, M. Izilda S.** . A PROCURA DE OUTRAS EXPERIENCIAS. PROJETO HISTORIA, v. 12, p. 199-201, 1995.
- 114. MATOS, M. Izilda S.** . DO PUBLICO PARA O PRIVADO: REDEFININDO ESPACOS. CADERNOS PAGU, v. 4, p. 97-115, 1995.
- 115. MATOS, M. Izilda S.** . IMAGENES PERDIDAS EN EL RIO DE LAS AMAZONAS. ANTROPOLOGICAS, v. 10, p. 47-57, 1994.
- 116. MATOS, M. Izilda S.** . NA TRAMA DO COTIDIANO. CADERNOS CERU, v. 5, p. 13-22, 1994.
- 117. MATOS, M. Izilda S.** ; SANTOS, D. A. . DESFIAR E TECER: O OFICIO DO HISTORIADOR NUMA PERSPECTIVA DE GENERO. PROJETO HISTORIA, v. 11, p. 179-181, 1994.
- 118. MATOS, M. Izilda S.** . GENERO: TRAJETORIAS, DESAFIOS E PERSPECTIVAS. ESPACO, v. 2, n.2, p. 95-108, 1994.
- 119. MATOS, M. Izilda S.** . Fiar e Tecer: O Ofício do Historiador Em Uma Perspectiva de Gênero. PROJETO HISTÓRIA, v. 11, p. 179-181, 1994.
- 120. MATOS, M. Izilda S.** . NA TRAMA DO COTIDIANO TRABALHOS DE MULHER - UM ESTUDO SOBRE O TRABALHO INFORMAL FEMININO. ANAIS DA XII REUNIAO DA SBPH, v. 12, p. 259-262, 1993.
- 121. MATOS, M. Izilda S.** . IMAGENS PERDIDAS NO RIO DAS AMAZONAS. ANAIS DA XII REUNIAO DA SBPH, v. 12, p. 49-53, 1993.
- 122. MATOS, M. Izilda S.** . UM OUTRO ESPACO: DOMICILIO E TRABALHO. REVISTA MARGEM, v. 2, p. 85-95, 1993.
- 123. MATOS, M. Izilda S.** . COSTURAR E BATALHAR. ANAIS DA XI REUNIAO DA SBPH, v. XI, p. 289-292, 1992.
- 124. MATOS, M. Izilda S.** . A Industria de Sacaria: Controle e Conflito. BOLETIM DO ARQUIVO DO ESTADO, v. 7, n.2, p. 25-35, 1986.

Livros publicados/organizados ou edições

1.

- MATOS, M. Izilda S.** (Org.) ; MENEZES, L. M. (Org.) . Italianos no Brasil: partidas, chegadas e heranças. 1. ed. Rio de Janeiro: UERJ/LABIMI, 2013. v. 1000. 470p .
2. **MATOS, M. Izilda S.** (Org.) ; MENEZES, L. M. (Org.) ; VALIENTE, J. M. (Org.) ; CAPITAN, A. L. (Org.) . Migraciones Iberoamericanas: España Brasil (fines del siglo XIX - actualidad). 1. ed. Huelva/Rio de Janeiro: Edit. Universidade de Huelva/UERJ, 2013. v. 1. 250p .
 3. ★ **Matos, Maria Izilda Santos de** . Portugueses: deslocamentos, experiências e cotidiano SP séculos XIX e XX. 1. ed. Bauru: EDUSC, 2013. v. 1000. 282p .
 4. **Matos, Maria Izilda Santos de** (Org.) ; ARRUDA, J. J. A. E. (Org.) ; F.Sousa (Org.) . De colonos a imigrantes i-emigração portuguesa para o Brasil. 1. ed. São Paulo: Alameda, 2013. v. 1000. 600p .
 5. **MATOS, M. Izilda S.** (Org.) ; MENEZES, L. M. (Org.) . Deslocamentos e cidades: experiências, movimentos e migrações. 1. ed. Rio de Janeiro: UERJ/LABIMI : FAPERJ, 2012. v. 1. 300p .
 6. ★ **MATOS, M. Izilda S.** . Samba! societa, musica e sentimentu a Rio de Janeiro. 1. ed. Turim: EUNOEDIZIONI, 2011. v. 1. 160p .
 7. **Matos, Maria Izilda Santos de** (Org.) ; F.Sousa (Org.) . Um Passaporte para a Terra Prometida.. 1. ed. Porto: CEPESE/Fronteira, 2011. v. 1. 1p .
 8. Maria de Nazaré Sarges (Org.) ; F.Sousa (Org.) ; VIEIRA JUNIOR, A. O. (Org.) ; Cristina Donza Cancela (Org.) ; **Matos, Maria Izilda Santos de** (Org.) . Entre mares o Brasil dos portugueses. 1. ed. Belém do Pará: Paka-Tatu, 2010. v. 1000. 348p .
 9. **MATOS, M. Izilda S.** (Org.) . Olhares sobre a história. 1. ed. São Paulo: Hucitec, 2010. v. 1. 260p .
 10. Ismenia Martins (Org.) ; F.Sousa (Org.) ; **MATOS, M. Izilda S.** (Org.) . Nas duas margens - os portugueses no Brasil. 1. ed. Porto Portugal, 2009. v. 1. 575p .
 11. **MATOS, M. Izilda S.** . A cidade a noite e o cronista: São Paulo de Adoniran Barbosa. 1. ed. Bauru: EDUSC, 2008. 190p .
 12. **MATOS, M. Izilda S.** (Org.) ; HECHER, F. A. M. (Org.) ; F.Sousa (Org.) . Deslocamentos e Histórias: portugueses. 1. ed. Bauru/Porto: EDUSC/CEPESE, 2008. v. 1000. 415p .
 13. HECHER, F. A. M. ; **MATOS, M. Izilda S.** . História do Mundo Ocidental 1. 1. ed. São Paulo: Barros e Fischer & Associados, 2007. v. 1. 27p .
 14. HECHER, F. A. M. ; **MATOS, M. Izilda S.** . História do Mundo Ocidental 2. 1. ed. São Paulo: Barros, Fischer & Associados, 2007. v. 1. 25p .
 15. **MATOS, M. Izilda S.** ; HECHER, F. A. M. . História do Brasil. 1. ed. SP: Barros, Fischer & Associados, 2007. v. 1. 24p .
 16. **MATOS, M. Izilda S.** . Ancora de emoções. 1. ed. Bauru: EDUSC, 2005. v. 1. 180p .
 17. **MATOS, M. Izilda S.** . Gênero e Terceiro setor. 1. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2005. v. 1. 125p .
 18. **MATOS, M. Izilda S.** . Experiências boemias em Copacabana: Dolores Duran. 2. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005. v. 1. 160p .
 19. **MATOS, M. Izilda S.** (Org.) ; SOLLER, M. A. (Org.) ; MORAIS, M. (Org.) ; BORELLI, A. (Org.) ; Rosana Schwartz (Org.) . Sonhos e identidades. 1. ed. São Paulo: PUC/SP, 2004. v. 1. 360p .
 20. **MATOS, M. Izilda S.** . Trama e Poder um estudo sobre as indústrias de juta para o café. 6. ed. Rio de Janeiro: Sette Letras, 2003. v. 1. 280p .
 21. **MATOS, M. Izilda S.** (Org.) . Corpo feminino em debate. 1. ed. Sao Paulo: Editora da UNESP, 2003. v. 1. 221p .
 22. **MATOS, M. Izilda S.** (Org.) ; SOLLER, M. A. (Org.) . Da invisibilidade ao gênero. 1. ed. São Paulo: NEM/PUC-SP, 2003. v. 1. 250p .
 23. **MATOS, M. Izilda S.** . Trama e Poder um estudos sobre as indústrias de juta. 5. ed. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2002. v. 1. 240p .
 24. **MATOS, M. Izilda S.** . Meu lar é o botequim. 2. ed. São Paulo: Cia editora Nacional, 2002. v. 1. 120p .
 25. **MATOS, M. Izilda S.** . Cotidiano e Cultura: história, cidade e trabalho. 1. ed. Bauru: EDUSC, 2002. v. 1. 206p .
 26. **MATOS, M. Izilda S.** . Meu lar é o botequim. 1. ed. São Paulo: Editora Nacional, 2001. v. 1. 185p .
 27. **MATOS, M. Izilda S.** . Por uma história da mulher. 1. ed. São Paulo: , 2000. v. 1. 60p .
 28. **MATOS, M. Izilda S.** . MELODIA E SINTONIA EM LUPICINIO RODRIGUES 2 ED.. 2. ed. RIO DE JANEIRO: BERTRAND BRASIL, 1999. 170p .
 29. SOLLER, M. A. (Org.) ; **MATOS, M. Izilda S.** (Org.) . CIDADE EM DEBATE. 1. ed. SAO PAULO: OLHO DAGUA, 1999. 272p .
 30. ★ **MATOS, M. Izilda S.** . TRAMA E PODER TRAJETORIA E POLEMICA EM TORNO DAS INDUSTRIAS DE SACARIA PARA O CAFE 4 EDICAO. 3. ed. RIO DE JANEIRO: SETTE LETRAS, 1999. 254p .
 31. **MATOS, M. Izilda S.** (Org.) ; MATOS, M. A. S. M. I. S. (Org.) . IMAGINARIO EM DEBATE. 1. ed. SAO PAULO: OLHO DAGUA, 1998. 120p .
 32. **MATOS, M. Izilda S.** (Org.) ; ORG, M. I. S. M. (Org.) ; SAMARA, E. M. (Org.) ; SOIHET, R. (Org.) . GENERO EM DEBATE. SAO PAULO: EDUC, 1997. 114p .
 33. ★ **MATOS, M. Izilda S.** . DOLORES DURAN: EXPERIENCIAS BOEMIAS EM COPACABANA DOS ANOS 50. 1. ed. RIO DE JANEIRO: BERTRAND BRASIL, 1997. 160p .
 34. **MATOS, M. Izilda S.** . TRAMA E PODER TRAJETORIA E POLEMICA EM TORNO DAS INDUSTRIAS DE SACARIA PARA O CAFE. RIO DE JANEIRO: SETTE LETRAS 3 EDICAO, 1997. 237p .
 35. GRUNKRAUT, M. ; **MATOS, M. Izilda S.** . O II A MISSAO CDROW EDUCATIVO. SAO PAULO: BYTES & BROTHERS, 1996.
 36. **MATOS, M. Izilda S.** . TRAMA E PODER TRAJETORIA E POLEMICA EM TORNO DAS INDUSTRIAS DE SACARIA PARA O CAFE. 4. ed. RIO DE JANEIRO: SETTE LETRAS 2 EDICAO, 1996. 237p .
 37. **MATOS, M. Izilda S.** . Melodia e Sintonia e Lupicínio Rodrigues: O Feminino, O Masculino e Suas Relações. 1. ed. RIO DE JANEIRO: BERTRAND BRASIL, 1996. v. 1. 178p .

38. **MATOS, M. Izilda S.** . TRAMA E PODER UM ESTUDO SOBRE AS INDUSTRIAS DE SACARIA PARA O CAFE (SP1889-1934). 0. ed. BRASÍLIA: SESI/CNI, 1994. 254p .
39. **MATOS, M. Izilda S.** . Trama e Poder, Trajetória e Polêmica Em Torno das Indústrias de Sacaria Para O Café. 1. ed. BRASÍLIA: SESI, 1994. v. 1. 254p .
40. FEIST, H. ; **MATOS, M. Izilda S.** . Grandes Fatos do Seculo Xx. SAO PAULO: RIO GRAFICA, 1984. 500p .
41. CONTIER, A. D. ; **MATOS, M. Izilda S.** . Saga - A Grande Historia do Brasil. SAO PAULO: ABRIL CULTURAL, 1981. 400p .

Capítulos de livros publicados

39. **MATOS, M. Izilda S.** . Nos embalos do samba canção: poética e música. In: Luzinete Simões Minella e Susana Boeneo Funck. (Org.). Saberes e Fazeres do gênero. 1ed.Florianopolis: UFSC, 2006, v. 1, p. 127-148.
40. **MATOS, M. Izilda S.** . O corpo e a história: ocultar, expor e corporeidade. In: Soter. (Org.). Corporeidade e Teologia. 1ed.São Paulo: Paulínias/Soter, 2005, v. 1, p. 65-89.
41. **MATOS, M. Izilda S.** . Cotidiano e trabalho: mulheres imigrantes portuguesas. In: Manuela Marujo/ Aida Baptista/Rosana Barbosa. (Org.). The voice and choice of portuguese immigrant women. 1ed.Tornto/Canadá: University of Toronto, 2005, v. 1, p. 85-97.
42. **MATOS, M. Izilda S.** ; PASCAL, M. A. M. . Portugueses em São Paulo. In: Maria Aparecida Macedo Pascal. (Org.). Portugueses em São Paulo. 1ed.São Paulo: Expressão e Arte, 2005, v. 1, p. 1-1.
43. **MATOS, M. Izilda S.** . São Paulo a cidade que mais cresce no mundo. In: Ana Maria Camargo. (Org.). São Paulo uma longa história. 1ed.São Paulo: CIEE, 2004, v. 1, p. 59-81.
44. **MATOS, M. Izilda S.** . Cidades. In: Francisco Carlos Teixeira da Silva. (Org.). Enciclopédia de Guerras e Revoluções do século XX. 1ed.Rio de Janeiro: Campus, 2004, v. 1, p. 136-137.
45. **MATOS, M. Izilda S.** . Discutindo a masculinidade. In: Maria Izilda Matos, Angelica Soller, Rosan Schwartz, Andrea Boreeli, Mirtes de Moraes. (Org.). Sonhos e identidades. 1ed.São Paulo: PUC/SP, 2004, v. 1, p. 1-10.
46. **MATOS, M. Izilda S.** . Por uma história das sensibilidades: poética e música em Dolores Duran. In: Flora Sussekind: Tania Dias; Carlito Azevedo. (Org.). Vozes femininas. 1ed.Rio de Janeiro: Sette Letras-Faperj, 2003, v. 1, p. 405-419.
47. **MATOS, M. Izilda S.** ; ALBUQUERQUE, D. M. . Desvendando o passado: o nordestino uma invenção do falo. In: Durval Muniz Albuquerque Júnior. (Org.). Nordeste uma invenção do falo. 1ed.Maceió: Edições Catavento, 2003, v. 1, p. 13-16.
48. **MATOS, M. Izilda S.** . Delineando corpos; as representações do feminino e do masculino no discurso médico. In: Maria Izilda Santos de Matos e Rachel Sohiet. (Org.). O corpo feminino em debate. 1ed.São Paulo: Editora da UNESP, 2003, v. 1, p. 107-129.
- 49.

- MATOS, M. Izilda S.** . Imigrantes portuguesas- cotidiano e trabalho. In: Maria Izilda Santos de Matos; Maria Angélica Soller. (Org.). Da invisibilidade ao gênero. 1ed.São Paulo: NEM/PUC-SP, 2003, v. 1, p. 165-180.
50. **MATOS, M. Izilda S.** . Odisseias do pensamento: Genero percursos e possibilidades. In: Soter. (Org.). Genero e teologia. 1ed.Sao Paulo-Belo Horizonte: Loyola/Soter, 2003, v. 1, p. 67-89.
51. **MATOS, M. Izilda S.** . Antonio Maria: boemia, música e crônicas. In: Paulo Sérgio Duarte e Santuza Cambraia Naves. (Org.). Do samba canção á tropicália. 1ed.Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003, v. 1, p. 25-46.
52. **MATOS, M. Izilda S.** . Revelando lutas e resistências. In: Ari Marcelo Macedo Couto. (Org.). Greve na cobrasma uma história de luta e resistência. 1ed.São Paulo: Anna Blume, 2003, v. 1, p. 13-19.
53. **MATOS, M. Izilda S.** . Pelas noites do Rio de Janeiro: roteiro boemio. In: Sandra Jatahy Pesavento. (Org.). História Cultural: experiências de pesquisa. 1ed.Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003, v. 1, p. 125-137.
54. **MATOS, M. Izilda S.** . O ébrio apaixonado: perfis de gênero no imaginário da MPB. In: Dulce Amarante dos Santos e Maria Zaira Turchi. (Org.). Encruzilhadas do imaginário. 1ed.Goiânia: Canone, 2003, v. 1, p. 103-117.
55. **MATOS, M. Izilda S.** . Desvendando o passado espaços plurais na história cultural. In: Rosângela Patriota e Alcides Freire Ramos. (Org.). História e Cultura espaços plurais. 1ed.Uberlândia: Aspectus/Nehac, 2002, v. 1, p. 7-9.
56. **MATOS, M. Izilda S.** . Encontros, desencontros e recriações. In: Elisabeth Brait e Neusa Bastos. (Org.). Imagens do Brasil: 500 anos. 1ed.São Paulo: EDUC, 2001, v. 1, p. 249-281.
57. **MATOS, M. Izilda S.** . Crônicas de Copacabana. In: Jorge Cláudio Ribeiro. (Org.). Caleidoscópio. 1ed.São Paulo: Olho d'água, 2000, v. 1, p. 109-114.
58. **MATOS, M. Izilda S.** ; SAMARA, E. M. . Cotidiano e trabalho feminino. In: Eni de mesquita Samara. (Org.). Trabalho feminino e cidadania. SP: Humanitas, 2000, v. 1, p. 57-73.
59. **MATOS, M. Izilda S.** ; PEDERIVA, A. B. A. . Música e História. In: Ana Bárbara Pederiva. (Org.). Jovem Guarda - Cronistas Sentimentais da Juventude. 1ed.São Paulo: Cia Editora Nacional, 2000, v. , p. 1-6.
60. **MATOS, M. Izilda S.** . Discutindo os 500 anos. In: Denise aparecida Campos. (Org.). Brasil: 500 anos?. 1ed.São Paulo: Denise Ap. Campeiro, 2000, v. , p. 7-9.
61. **MATOS, M. Izilda S.** . A elite e o café. In: Dileta Grieg. (Org.). Café: história, negócios e elite. São Paulo: , 2000, v. 1, p. 10-13.
62. **MATOS, M. Izilda S.** . COTIDIANO URBANO SAO PAULO 1890-1930. In: MARTA ROSSETTI BATISTA MARCIA ELISA DE CAMPOS GRAF. (Org.). CIDADES BRASILEIRAS II. SAO PAULO: IEB/, 1999, v. , p. 139-146.
63. **MATOS, M. Izilda S.** . ENTRE AS PAREDES E NAS RUAS. In: MARIA ANGELICA SOLLER MARIA IZILDA SANTOS DE MATOS. (Org.). CIDADE EM DEBATE. SAO PAULO: OLHO DAGUA, 1999, v. , p. 129-154.
64. **MATOS, M. Izilda S.** . Imagens Perdidas no rio das Amazonas: conquista e gênero. In: Maria Helena Capelato e Heloisa Buarque. (Org.). Relações de Gênero e Diversidades culturais nas américas. 1ed.Rio de Janeiro e São Paulo: Expressão e cultura e EDUSP, 1999, v. , p. -.
65. **MATOS, M. Izilda S.** . COPACABANA COTIDIANO E BOEMIA. In: MARIA ANGELICA SOLLER E MARIA IZILDA SANTOS DE MATOS. (Org.). O IMAGINARIO EM DEBATE. SAO PAULO: OLHO DAGUA, 1998, v. , p. 79-101.
66. FARIA, F. ; **MATOS, M. Izilda S.** . LUPICINIO RODRIGUES O UNO E O MULTIPLO NAS REPRESENTACOES DO FEMININO E DO MASCULINO. In: MARIA ANGELICA SOLLER E MARIA IZILDA SANTOS DE MATOS. (Org.). IMAGINARIO EM DEBATE. SAO PAULO: OLHO DAGUA, 1998, v. , p. 27-61.
67. **MATOS, M. Izilda S.** . Cidade: Experiências Urbanas e Historiografia. In: Marta Rossetti. (Org.). CIDADES BRASILEIRAS: POLÍTICAS URBANAS E DIMENSÃO CULTURAL. 1ed.SÃO PAULO: USP, 1998, v. , p. 123-133.
68. **MATOS, M. Izilda S.** . GENERO E HISTORIA:PERCURSOS E POSSIBILIDADES. In: MONICA SCHUMP. (Org.). GENERO SEM FRONTEIRAS. FLORIANOPOLIS: ED. MULHERES, 1997, v. , p. 73-93.
69. **MATOS, M. Izilda S.** . A ESPERA DE UM BEM. In: MARIA APARECIDA FRANCO. (Org.). A HISTORIA DA MULHER NA HISTORIA. SANTOS: LEOPOLDIANUM, 1997, v. , p. 7-33.
70. **MATOS, M. Izilda S.** . Gênero Trajetória e perspectivas na historiografia contemporânea. In: Maria Izilda Santos de Matos e Maria Angelica Soller. (Org.). Gênero em Debate. 1ed.São Paulo: EDUC, 1997, v. 1, p. -.
71. **MATOS, M. Izilda S.** . REPENSANDO A HISTORIA DA IGREJA: GENERO UMA POSSIBILIDADE DE ANALISE. In: JOSE J. QUEIROZ (COORD.). (Org.). INTERFACES DO SAGRADO: EM VESPERA DE MILENIO. SAO PAULO: CRE/PUC-OLHO DAGUA, 1996, v. , p. 97-101.
72. **MATOS, M. Izilda S.** . COTIDIANO E TRABALHO: MULHERES IMIGRANTES PORTUGUESAS. In: MARIA REYNOLDS DE SOUZA TERESA JOAQUIM ISABEL DE CASTRO. (Org.). O ROSTO FEMININO DA EXPANSAO PORTUGUESA. LISBOA PORTUGAL: CIDM, 1996, v. , p. 141-155.
73. **MATOS, M. Izilda S.** . HISTORIA, MEMORIA E COTIDIANO: O FEMININO E O MASCULINO NO PORTO DO CAFE. In: MARIA APARECIDA FRANCO PEREIRA. (Org.). SANTOS CAFE & HISTORIA. SANTOS: LEOPOLDIANUM, 1995, v. , p. 67-88.
74. **MATOS, M. Izilda S.** . História, Memória e Cotidiano. In: Maria Aparecida Franco. (Org.). SANTOS: CAFÉ & HISTÓRIA. 1ed.SANTOS: LEOPOLDIANUM, 1995, v. 1, p. -.
75. **MATOS, M. Izilda S.** . PORTA A DENTRO: CRIADOS DE SERVIR EM SAO PAULO 1890-1930. In: MARIA CRISTINA BRUSCHINI E BILA SORJ. (Org.). NOVOS OLHARES: MULHERES E RELACOES DE GENERO NO BRASIL. 1ed.SAO PAULO: FUND CARLOS CHAGAS/ MARCO ZERO, 1994, v. , p. 193-212.
76. **MATOS, M. Izilda S.** . IMAGENES PERDIDAS EN EL RIO DE LAS AMAZONAS: CONQUISTA E GENERO. In: DANIEL MATO. (Org.). TEORIA Y POLITICA DE LA CONSTRUCCION DE IDENTIDADES Y DIFERENCIAS EM AMERICA LATINA Y EL CARIBE. CARACAS VENEZUELA: UNESCO/NUOVA SOCIEDAD, 1994, v. , p. 162-173.
77. **MATOS, M. Izilda S.** . ESTRATEGIAS DE SOBREVIVENCIA: A IMIGRACAO PORTUGUESA E O MUNDO DO TRABALHO. In: MIRIAN HALPHERN PEREIRA. (Org.). A EMIGRACAO-IMIGRACAO PORTUGUESA NOS SECULOS XIX-XX. LISBOA PORTUGAL: FRAGMENTOS, 1993, v. , p. 100-120.
78. **MATOS, M. Izilda S.** ; IZILDA, S. M. . TRABALHO DOMICILIAR: TRABALHO DE AGULHA. In: BILA SORJ E ALICE ABREU. (Org.). TRABALHO INVISIVEL: UM ESTUDOS SOBRE OS TRABALHADORES A DOMICILIO NO BRASIL. RIO DE JANEIRO: RIO FUNDO, 1993, v. , p. 63-83.

79. **MATOS, M. Izilda S.** ; SAMARA, M. I. M. N. M. . POR MAOS FEMININAS: TRABALHO E RESISTENCIA DA MULHERES BRASILEIRAS. In: MICHELLE PERROT MARY NASH. (Org.). HISTORIA DE LAS MUJERES. ESPANHA: TAURUS, 1993, v. , p. 709-716.

Textos em jornais de notícias/revistas

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

30. **MATOS, M. Izilda S.** . Cotidiano e Trabalho: Mulheres Imigrantes Portuguesas. In: CONGRESSO INTERNACIONAL: O ROSTO FEMININO DA EXPANSÃO PORTUGUESA, 1994. ANAIS DO CONGRESSO INTERNACIONAL: O ROSTO FEMININO DA EXPANSÃO PORTUGUESA. v. 2. p. 141-155.

Resumos publicados em anais de congressos

30. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Viagens pelo Rio das Amazonas. In: VIII CIEIA 2011 História, literatura e mito: viajantes europeus na América do Sul, 2011, Porto alegre. Livro de Resumo do VIII CIEIA 2011 História, literatura e mito: viajantes europeus na América do Sul. Porto alegre: Editora da PUCRS, 2011. v. 1. p. 50-50.
31. **MATOS, M. Izilda S.** . Espelhos da alma: fisiognomonias, emoções e sensibilidades. In: XII Semana de filosofia da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2011, São Paulo. anais da XII Semana de filosofia da Universidade Presbiteriana Mackenzie. SP: Ed. da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2011. v. 1. p. 23-23.
32. **MATOS, M. Izilda S.** . Escritos e deslocamentos: cartas, correspondências e mensagens trocadas entre portugueses. In: VII seminário internacional sobre e-imigração portuguesa para o Brasil, 2011, São Paulo. Caderno de resumo do VII seminário internacional sobre e-imigração portuguesa para o Brasil. São Paulo: Editora da USP, 2011. v. 1. p. 26-26.
33. **MATOS, M. Izilda S.** . Uma trajetória: Maria Prestes Maia. In: II Congresso Internacional A voz dos avós: migração e patrimônio Cultural, 2010, Lisboa. II Congresso Internacional A voz dos avós: migração e patrimônio Cultural. Lisboa: Prodignitate, 2010. v. 1. p. 11-11.
34. **MATOS, M. Izilda S.** . Maria Prestes Maia: trajetória, política e cultura. In: Um passaporte para a terra prometida: VI seminário internacional a emigração portuguesa para o Brasil, 2010, Angra do Heroísmo. Um passaporte para a terra prometida: VI seminário internacional a emigração portuguesa para o Brasil, 2010. v. 1. p. 15-15.
35. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Sorria: mulher, publicidade e dentes. In: Seminário Internacional Fazendo Gênero 9: Diásporas, diversidades, deslocamentos, 2010, Florianópolis. Seminário Internacional Fazendo Gênero 9: Diásporas, diversidades, deslocamentos. Florianópolis: UFSC, 2010. v. 1. p. 1-1.
36. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Deslocamentos: histórias e subjetividade: o sonho americano, elementos nocivos e donzelas ingênuas. In: Seminário Internacional Fazendo Gênero 9: Diásporas, diversidades, deslocamentos, 2010, Florianópolis. Seminário Internacional Fazendo Gênero 9: Diásporas, diversidades, deslocamentos. Florianópolis: UFSC, 2010. v. 1. p. 1-10.
37. **MATOS, M. Izilda S.** . Imigrantes portugueses na cidade de São Paulo (1890-1950). In: XX Encontro Regional de História São Paulo, 2010, Franca. Anais do XX Encontro Regional de História São Paulo. São Paulo: ANPUH, 2010. v. 1.
38. **MATOS, M. Izilda S.** . Memórias Afetivas da cidade de São Paulo: Adoniran Barbosa. In: 6. Encontro de Música e Mídia, 2010, São Paulo. Música de/para 6. Encontro de Música e Mídia. São Paulo: ECA/USP, 2010. v. 1. p. 24-24.
39. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Espelhos da alma: fisiognomonias, emoções e sensibilidades. In: III Encontro do Gt Nacional de História das Religiões e das Religiosidades, 2010, Florianópolis. III Encontro do Gt Nacional de História das Religiões e das Religiosidades. Florianópolis: Editora da UFSC. v. 1.
40. **MATOS, M. Izilda S.** . Mulheres imigrantes portuguesas: ações e lutas políticas SP 1870-1945. In: IV Congresso Internacional a Voz e a voz da mulher imigrante portuguesa na Diáspora, 2009, Curitiba Pr. Anais do IV Congresso Internacional a Voz e a voz da mulher imigrante portuguesa na Diáspora. Curitiba: Editora da Universidade Federal do Paraná, 2009. v. 1. p. 12-12.
41. **MATOS, M. Izilda S.** . Por uma história do sorriso. In: XII Encontro de pesquisadores na área de saúde, 2009, São Paulo. Anais do XII Encontro de pesquisadores na área de saúde. São Paulo: PUC/SP, 2009. v. 1.
- 42.

- MATOS, M. Izilda S.** . Pelo pão e pela liberdade: imigrantes e experiências políticas em SP. In: 53 ICA, 2009, México. Anais do 53 ICA. México: Universidad Ibero Americana, 2009. v. 1.
43. **MATOS, M. Izilda S.** . Paisagens sonoras: Copacabana - a praia e noite. In: XXV Simpósio Nacional de História, 2009, Fortaleza. Anais do XXV Simpósio Nacional de História. Fortaleza: ANPUH, 2009. v. 1. p. 389-389.
44. **MATOS, M. Izilda S.** . Imigrantes portuguesas: cotidiano, trabalho e resistência São Paulo. In: V Seminário Internacional sobre imigração portuguesa: Entre mares: o Brasil dos portugueses, 2009, Belém. V Seminário Internacional sobre imigração portuguesa: Entre mares: o Brasil dos portugueses. Belém: Editora da UFPA, 2009. v. 1. p. 18-18.
45. **MATOS, M. Izilda S.** . ONGs uma abordagem de gênero. In: IX Congresso Internacional da BRASA, 2008, New Orleans. IX Congresso Internacional da BRASA. New Orleans: Tulane University, 2008. v. 1. p. 7-7.
46. **MATOS, M. Izilda S.** . Corpos numa paulicéia desvairada: mulheres, homens e médicos. In: Enfoques feministas e desafios contemporâneos, 2008, Belo Horizonte. Enfoques feministas e desafios contemporâneos. Belo Horizonte: REDEFEM, 2008. v. 1. p. 154-154.
47. **MATOS, M. Izilda S.** . Portugueses em São Paulo. In: IV Seminário internacional sobre e-imigração portuguesa, 2008, Porto. Resumos do IV Seminário internacional sobre e-imigração portuguesa. Porto, 2008. v. 1. p. 9-9.
48. **MATOS, M. Izilda S.** . A cidade a noite e o cronista: SP de Adoniran Barbosa (res). In: XIX Encontro da ANPUH/SP, 2008, SP. Poder, violência e excusão- cadernos de resumo do XIX Encontro da ANPUH/SP. SP: ANPUH, 2008. v. 1. p. 243-243.
49. **MATOS, M. Izilda S.** . Vivências na cidade de São Paulo: música e denúncia na obra Adoniran Barbosa. In: IX Congresso Internacional da BRASA, 2008, New Orleans. Anais do IX Congresso Internacional da BRASA. New Orleans: Tulana Univesity, 2008. v. 1. p. 32-32.
50. **MATOS, M. Izilda S.** . Santos a Cidade e o Porto: entradas e saídas. In: XXIV Simpósio Nacional da ANPUH, 2007, São Leopoldo. Anais do XXIV Simpósio Nacional da ANPUH: História e Multidisciplinaridade. São Leopoldo: Oikos, 2007. v. 1. p. 96-96.
51. **MATOS, M. Izilda S.** ; Elis Regina Barbosa Angelo . Imigrantes açorianos em São Paulo. In: III Seminário internacional da e-imigração portuguesa, 2007, São Paulo/Santos. III Seminário Internacional E/Imigração Portuguesa. São Paulo, 2007. v. 1. p. 31-31.
52. **MATOS, M. Izilda S.** . História e corpo; trajetórias e perspectivas. In: VII Simpósio do NIESC, 2006, Catalão Goiás. Corpo e Cultura. Catalão: Universidade Federal de Goiás, 2006. v. 1.
53. **MATOS, M. Izilda S.** ; PASCAL, M. A. M. . Imigrantes portuguesas em São Paulo. In: Fazendo Gênero 7 - Gênero e Preconceitos, 2006, Florianópolis. Fazendo Gênero 7 - Gênero e Preconceitos. Florianópolis, 2006.
54. **MATOS, M. Izilda S.** . Santos: memória e história. In: III Simpósio Nacional de História Cultural, 2006, Florianópolis. Anais do III Simpósio de Historia Cultural. Florianópolis, 2006. v. 1.
55. **MATOS, M. Izilda S.** . Imigração portuguesa em São Paulo: trajetórias e perpectivas. In: VI Congresso internacional de estudos Ibero Americanos, 2006, Porto Alegre. Anais do VI Congresso internacional de estudos Ibero Americanos. Porto Alegre: Editora da PUCRS, 2006. v. 1. p. 11-12.
56. **MATOS, M. Izilda S.** . Memória e História sentidos da comemoração. In: III Colóquio de estudos medievais: Jacques Le Goff, 2005, Niterói. Anais do II colóquio de Estudos Medievais. Niterói: Editarao da UFF, 2005. v. 1. p. 1-43.
57. **MATOS, M. Izilda S.** . O lar e o balcão: mulheres imigrantes portuguesas. In: A vez e a voz das mulheres portuguesas, 2005, Berkeley. A vez e a voz das mulheres portuguesas. Berkeley: Universidade California Berkeley, 2005. v. 1. p. 27-27.
58. **MATOS, M. Izilda S.** . Sonhos e identidades: SP a cidade que mais cresce no mundo. In: XXIII Simpósio Nacional da ANPUH, 2005, Londrina. História Guerra e Paz. Londrina: Universidade Estadual de Londrina/ANPUH, 2005. v. 1.
59. **MATOS, M. Izilda S.** . Corpo: história e historiografia. In: XXV Reunião da SBPH, 2005, Rio de Janeiro. Programa e resumo da XXV Reunião da SBPH. Curitiba: SBPH, 2005. v. 1.
60. **MATOS, M. Izilda S.** . Orientant des corps: actions et discours medicaux, campagnes hygienisme et eugenie SP Br 1890-1930. In: Cultural History of Health and Beyond, 2005, Paris. Cultural history of health and beyond. Paris/FR: ESHMH-SSHM, 2005. v. 1. p. 81-81.
61. **MATOS, M. Izilda S.** . História, mulher e poder: da invisibilidade ao gênero. In: XV Simpósio de História: Etnia, Gênero e Poder, 2005, Vitória. Caderno de resumos do XV Simpósio de História: Etnia, Gênero e Poder. Vitória: Editora da Universidade Federal do Espírito Santo, 2005. v. 1. p. 63-63.
62. **MATOS, M. Izilda S.** . Mulheres educação e progresso:São Paulo. In: V congresso internacional de História da Educação, 2004, Évora. Livro de Resumo do V congresso Luso brasileiro de História da Educação. Évora: Universidade de Évora, 2004. v. 1. p. 54.
63. **MATOS, M. Izilda S.** . O lar e o balcão: imigrantes portugueses. In: II Congresso do polo de estudos lusitanos do Real gabinete de Leitura, 2004, Rio de Janeiro. Anaes do II Congresso do Polo de estudos Luso brasileiro do Real Gabinete de leitura. RJ: Livro de resumo do Anaes do II Congresso do Polo de estudos Luso brasileiro do Real Gabinete, 2004. v. 1. p. 3.
64. **MATOS, M. Izilda S.** . São Paulo: história, imigração e gênero. In: VII Congresso Internacional da BRASA, 2004, Rio de Janeiro. Livro de resumo e programa do VII Congresso Internacional da BRASA. Rio de Janeiro: BRASA, 2004. v. 1.
65. **MATOS, M. Izilda S.** . Corpo e História. In: Congresso da SOTER, 2004, Belo horizonte. Anais da Soter. Belo Horizonte: Soter, 2004.
66. **MATOS, M. Izilda S.** . Sensibilidades femininas na poética de Dolores Duran. In: Fazendo gênero 6, 2004, Florianópolis/Santa Catarina. Fazendo gênero 6. Florianópolis: Universidade Federal de Santa catarina, 2004. v. 1. p. 9-9.
67. **MATOS, M. Izilda S.** . A invenção da paulistaneidade. In: II Simpósio de História Cultural, 2004, Rio de Janeiro. II Simpósio de História Cultural. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2004. v. 1. p. 12-12.
- 68.

- MATOS, M. Izilda S.** . O lugar da História: Cidades, Cultura e Gênero. In: XVII Encontro Regional de História ANPUH, 2004, Campinas. O Lugar da História XVII Encontro Regional de História ANPUH. São Paulo: ANPUH, 2004. v. 1. p. 218-219.
69. **MATOS, M. Izilda S.** . Topias e Utopias: Sonhos e identidades. In: XII Semana da Faculdade de Ciências Sociais, 2004, São Paulo. Encruzilhadas do Presente- XII Semana da Faculdade de Ciências Sociais. São Paulo: PUC/SP, 2004. v. 1. p. 39-39.
70. **MATOS, M. Izilda S.** . A invenção da paulistaneidade: propostas e sonoridades. In: I HUNICON, 2004, São Paulo. Anais do I HUNICON. São Paulo: Editora da UNICSUL, 2004. v. 1. p. 10.
71. **MATOS, M. Izilda S.** . Historiador e experiência. In: Semana de História da Universidade Tuiuti, 2004, Curitiba. Semana de História da Universidade Tuiuti. Curitiba: Universidade Tuiuti, 2004. v. 1. p. 1.
72. **MATOS, M. Izilda S.** . América Latina: mulheres e totalitarismo. In: Semana de História da PUC/SP, 2004, São Paulo. Anais da Semana de História da PUC/SP. SP: EDUC, 2004. v. 1.
73. **MATOS, M. Izilda S.** . Cultura Gênero e cotidiano. In: XXII Simpósio Nacional de História, 2003, João Pessoa. Caderno de resumos do XXII Simpósio nacional de história. João Pessos: Universidade Federal da Paraíba, 2003. v. 1. p. 142.
74. **MATOS, M. Izilda S.** . Meu lar é o botequim. In: 51 Congresso internacional dos americanistas, 2003, Santiago. Anais do 51 Congresso Internacional dos Americanistas. Santiago: Univerdidade de Chile, 2003. v. 1. p. 388.
75. **MATOS, M. Izilda S.** . Da invisibilidade ao genero a pobreza no feminino. In: 51 Congresso Internacional dos Americanistas, 2003, Santiago. Anaes do 51 Congresso Internacional dos Americanistas. Santiago: Universidade de Chile, 2003. v. 1. p. 412.
76. **MATOS, M. Izilda S.** . Cidade e história. In: XXIII Reunião da SBPH, 2003, Curitiba. Anaes da XXIII Reunião da SBPH. Curitiba: Universidade do Paraná, 2003. v. 1. p. 34.
77. **MATOS, M. Izilda S.** . Cotidiano e Cultura: mulheres imigrantes portuguesas. In: A voz e a vez da mulher imigrante portuguesa, 2003, Toronto Canada. A voz e a vez da mulher imigrante portuguesa. Toronto: Universidade de Toronto, 2003. v. 1. p. 5.
78. **MATOS, M. Izilda S.** . Cotidiano, trabalho e lutas femininas. In: XI Semana da Faculdade de Ciências Sociais da PUC/SP, 2002, São Paulo. XI Semana da Faculdade de Ciências Sociais da PUC/SP. São Paulo, 2002. v. 1. p. 2-2.
79. **MATOS, M. Izilda S.** . Trajetória Musical: Dolores Duran. In: VI Congresso Internacional da BRASA, 2002, Atlanta USA. VI Congresso Internacional da BRASA. Atlanta: BRASA, 2002. v. 1. p. 37.
80. **MATOS, M. Izilda S.** . Cidade e Imaginário. In: I Simpósio Nacional de história cultural, 2002, Porto alegre RGS. I simpósio de História Cultural. Porto Alegre: PUC/RGS, 2002. v. 1. p. 27-27.
81. **MATOS, M. Izilda S.** . Gênero Trajetórias e perspectivas. In: Congresso da SOTER, 2002, Cachoeiro de\o Campo MG. Gênero e Teologia Feminista Interpretações e perspectivas. Belo Horizontr\re: SOTER, 2002. v. 1. p. 12-12.
82. **MATOS, M. Izilda S.** . Roteiro Boemio de Antonio Maria. In: II Colóquio de Literatura e história, 2002, Goiania. II Colóquio de Literatura e História da U. CAT de Goiás. Goiania: Universidade Católica de Goiás, 2002. v. 1. p. 17-17.
83. **MATOS, M. Izilda S.** . Antonio Maria e a Bossa Nova. In: Da Bossa Nova a Tropicália (mesa redonda), 2001, Rio de Janeiro. Da Bossa Nova a Tropicália. Rio de Janeiro: Wd. Candido Mendes, 2001. v. 1.
84. **MATOS, M. Izilda S.** . Maternidade Consciente: representações da família e da mulher no discurso médico. In: 4 Encontro de pesquisadores da PUC/SP na área de saúde, 2001, São Paulo. Encontro de pesquisadores da PUC/SP na área de saúde. SP: EDUC, 2001.
85. **MATOS, M. Izilda S.** . Dolores Duran: sensibilidades femininas entre o amor e a dor. In: Seminário Vozes femininas, 2001, Rio de Janeiro. Vozes Femininas. RJ: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2001.
86. **MATOS, M. Izilda S.** . Meu lar é o botequim. In: Seminário Internacional História e Livro, 2001, Santa Maria RGS. Seminário Internacional História e Livro. Santa Maria: Editora da Universidade de Santa Maria, 2001. v. 1.
87. **MATOS, M. Izilda S.** . Cotidiano e Cultura no feminino. In: XXI Simpósio Nacional de História- ANPUH, 2001, Niterói. História no novo milênio: entre o individual e o coletivo. Niterói: Edit. UFF, 2001. v. 1. p. 52.
88. **MATOS, M. Izilda S.** . Em busca da árvore das patacas: cotidiano e trabalho dos imigrantes portugueses no Brasil. In: XXI Simpósio Nacional de História ANPUH, 2001, Niterói. História no novo milênio; entre o individual e o coletivo. Niterói: Ed. UFF, 2001. v. 1. p. 51-51.
89. **MATOS, M. Izilda S.** . Memórias afetivas da cidade de São Paulo: humor e música em Adoniran Barbosa. In: XXI Simpósio Nacional de História ANPUH, 2001, Niterói. História no novo milênio: entre o individual e o coletivo. Niterói: Ed. UFF, 2001. v. 1. p. 66.
90. **MATOS, M. Izilda S.** . Quem são as minorias e os excluídos?. In: Seminário Políticas sociais e minorias urbanas, 2001, Rio de Janeiro. Políticas Sociais e minorias urbanas. RJ: Rio Human Rights, 2001. v. 1. p. 30.
91. **MATOS, M. Izilda S.** . As cidades: violência, tensões e exclusões. In: Exclusão social e violência na História, 2001, São Paulo. Exclusão Social e violência na história. SP: ANPUH, 2001. v. 1. p. 12.
92. **MATOS, M. Izilda S.** . Masculino e o feminino no contexto da pós modernidade. In: III Encontro da REDEFEM, 2001, Niterói. III Encontro da REDEFEM. Niterói: UFF REDEFEM, 2001. v. 1. p. 101.
93. **MATOS, M. Izilda S.** . Invertendo e Subvertendo a cidade. In: XV Encontro Regional da ANPUH, 2000, São Paulo. XV Encontro Regional da ANPUH. São Paulo: EDUSC, 2000. v. 1. p. 192.
94. **MATOS, M. Izilda S.** . Delineando Corpos. In: XV Encontro Regional da ANPUH, 2000, São Paulo. Anais do XV Encontro Regional de História ANPUH. São Paulo: EDUSC, 2000. v. 1. p. 191.
95. **MATOS, M. Izilda S.** . A internet e a pesquisa histórica. In: XV Encontro Regional da ANPUH, 2000, São Paulo. Anais do XV Encontro Regional de História ANPUH. São Paulo: EDUSC, 2000. v. 1. p. 176.
96. **MATOS, M. Izilda S.** . As mulheres nos 500 anos de Brasil. In: IV Semana de História: Brasil 5 séculos de luta, 2000, São Paulo. Brasil 5 séculos de luta. São Paulo: Editora da UNICSUL, 2000. v. 1. p. 23.
97. **MATOS, M. Izilda S.** . As representações dos corpos femininos no discurso médico. In: Encontro internacional o corpo das mulheres, 2000, Belo Horizonte. Anais do Encontro Internacional o corpo das mulheres. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2000. v. 1. p. 24.

98. **MATOS, M. Izilda S.** . História e música:Adoniran Barbosa. In: V Congresso Internacional da BRASA, 2000, Recife. Livro de Resumos do V Congresso Internacional da BRASA. Recife: BRASA, 2000.
99. **MATOS, M. Izilda S.** . Cultura Popular e música. In: XII Encontro Regional da ANPUH-MG, 2000, Belo Horizonte. Livro de Resumos do XII Encontro Regional da ANPUH-MG. BH: Editora da UFMG, 2000.
100. **MATOS, M. Izilda S.** . Dolores Duran e a boemia de Copacabana. In: XII Encontro REgional da ANPUH-MG, 2000, BH. Resumo do XII Encontro Regional da ANPUH-MG. BH: Editora da UFMG, 2000.
101. **MATOS, M. Izilda S.** . Corpos femininos e masculinos no discurso médico. In: Terceiro Encontro de Pesquisadores na Área de Saúde, 2000, SP. Resumo do 3. Encontro de pesquisadores na área de saúde. SP, 2000.
102. **MATOS, M. Izilda S.** . A cidade em debate. In: Seminário Nacional : a história da cidade, 2000, Goiânia. Seminário Nacional: a história da cidade. Goiânia: UFG, 2000. v. 1. p. 10.
103. **MATOS, M. Izilda S.** . Trama e Conflito, Relações de Trabalho nas Indústrias de Sacarias para o Café. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTORIA ECONOMICA, 2, 1997. ANAIS. v. 2. p. 106-118.

Apresentações de Trabalho

60. **MATOS, M. Izilda S.** . Homenagem a Sandra Pesavento: dimensões de um percurso historiográfico. 2009. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
61. **MATOS, M. Izilda S.** . Imigrantes portuguesas : cotidiano, trabalho e resistência em São Paulo. 2009. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
62. **MATOS, M. Izilda S.** . A institucionalização da odontologia no Brasil. 2009. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
63. **MATOS, M. Izilda S.** . Movimentos sociais no Brasil e no mundo: movimento feminista. 2008. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
64. **MATOS, M. Izilda S.** . ONGs: uma abordagem de gênero. 2008. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
65. **MATOS, M. Izilda S.** . Vivências na cidade de São Paulo: música e denúncia na obra Adoniran Barbosa. 2008. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
66. **MATOS, M. Izilda S.** . Problemas contemporaneos da imigração: os portugueses. 2008. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
67. **MATOS, M. Izilda S.** . Gênero e a construção de saberes. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
68. **MATOS, M. Izilda S.** . Discutindo a interdisciplinaridade: a cidade, a noite e o cronista. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
69. **MATOS, M. Izilda S.** . Corpos numa paucicéia desvairada: mulheres, homens e médicos. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
70. Elis Regina Barbosa Angelo ; **MATOS, M. Izilda S.** . Imigrantes açorianos em São Paulo. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
71. **MATOS, M. Izilda S.** . Portugueses em São Paulo. 2008. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
72. BORELLI, A. ; **MATOS, M. Izilda S.** ; Possas, Lúcia . Gênero e Poder - Estado da Arte (mesa redonda). 2008. (Apresentação de Trabalho/Outra).
73. **MATOS, M. Izilda S.** . A cidade a noite e o cronista: SP de Adoniran Barbosa. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
74. **MATOS, M. Izilda S.** . Outras histórias: cidade e noite. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
75. **MATOS, M. Izilda S.** . Vivências na cidade de São Paulo: música e denúncia na obra Adoniran Barbosa. 2008. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
76. **MATOS, M. Izilda S.** . Lupicínio Rodrigues: cantando dores e amores. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
77. **MATOS, M. Izilda S.** . No Fio do bigode; corpos, sensibilidades e subjetividades. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
78. **MATOS, M. Izilda S.** . La storia di genere negli studi storici inBrasil. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
79. **MATOS, M. Izilda S.** . Imigração Portuguesa para São Paulo. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
80. **MATOS, M. Izilda S.** . Santos: cidade porto- entradas e saídas. 2007. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
81. **MATOS, M. Izilda S.** . Imigrantes portugueses em São Paulo. 2007. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
82. **MATOS, M. Izilda S.** . História, música e boemia: a cidade, a noite e o cronista. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
83. **MATOS, M. Izilda S.** . O Gênero em debate. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
84. **MATOS, M. Izilda S.** . Santos para além do porto do café. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
85. **MATOS, M. Izilda S.** . Corpo Ancora de emoções. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
86. **MATOS, M. Izilda S.** . Santos Imagens da cidade. 2006. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
87. **MATOS, M. Izilda S.** . Imigração portuguesa em São Paulo: trajetórias e perspectivas. 2006. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
88. **MATOS, M. Izilda S.** . A cidade de São Paulo no seu Quarto Centenário. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
89. **MATOS, M. Izilda S.** . História e cultura: o corpo. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
90. **MATOS, M. Izilda S.** ; PASCAL, M. A. M. . Imigrantes Portuguesas em São Paulo. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
91. **MATOS, M. Izilda S.** . História e corpo trajetórias e perspectivas. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
92. **MATOS, M. Izilda S.** . Imigração portuguesa em São Paulo: perspectivas e possibilidades de investigação. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
93. **MATOS, M. Izilda S.** . Mulheres: presente e passado trabalhos e lutas. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
94. **MATOS, M. Izilda S.** . Corpo e Corporeidade: processos e tensões. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
95. **MATOS, M. Izilda S.** . Uma alma para São Paulo. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
96. **MATOS, M. Izilda S.** . Delineando cuerpos: acciones y discursos medicos. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
97. **MATOS, M. Izilda S.** . São Paulo a cidade que mais cresce no mundo. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
98. **MATOS, M. Izilda S.** . As mulheres estudos e possibilidades. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

99. **MATOS, M. Izilda S.** . Ancora de emoções. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
100. **MATOS, M. Izilda S.** . Cidade: trajetórias e perspectivas. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
101. **MATOS, M. Izilda S.** . São Paulo a cidade nos seus 450 anos: história. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
102. **MATOS, M. Izilda S.** . Sensibilidades feminina na poética de Dolores Duran. 2004. (Apresentação de Trabalho/Outra).
103. **MATOS, M. Izilda S.** . A invenção da paulistaneidade. 2004. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
104. **MATOS, M. Izilda S.** . 450 anos de São Paulo: a cidade e as mulheres. 2004. (Apresentação de Trabalho/Outra).
105. **MATOS, M. Izilda S.** . Masculinidades: sonhos e identidades. 2004. (Apresentação de Trabalho/Outra).
106. **MATOS, M. Izilda S.** . Experiência e história. 2004. (Apresentação de Trabalho/Outra).
107. **MATOS, M. Izilda S.** . Uma história de mulher: trajetória de Dolores Duran. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
108. **MATOS, M. Izilda S.** . A invenção da paulistaneidade: propostas e sonoridades. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
109. **MATOS, M. Izilda S.** . América Latian: mulheres e totalitarismo. 2004. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
110. **MATOS, M. Izilda S.** . Cantando experiências Urbanas: exclusão, música e história. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
111. **MATOS, M. Izilda S.** . Linguagens e História: música e sensibilidades. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
112. **MATOS, M. Izilda S.** . Da invisibilidade ao gênero a pobreza no feminino. 2003. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
113. **MATOS, M. Izilda S.** . Meu lar é o botequim. 2003. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
114. **MATOS, M. Izilda S.** . Corpos femininos em Debate. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
115. **MATOS, M. Izilda S.** . Cultura gênero e cotidiano. 2003. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
116. **MATOS, M. Izilda S.** . Cidade e história. 2003. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
117. **MATOS, M. Izilda S.** . Cotidiano e cultura- imigrantes portuguesas para o Brasil. 2003. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
118. **MATOS, M. Izilda S.** . São Paulo 450 anos. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
119. **MATOS, M. Izilda S.** . São Paulo a cidade que mais cresceu mundo. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
120. **MATOS, M. Izilda S.** . 450 anos de São Paulo: a cidade em debate. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
121. **MATOS, M. Izilda S.** . Trajetória Musical: Dolores Duran. 2002. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
122. **MATOS, M. Izilda S.** . Cotidiano Trabalho e lutas femininas. 2002. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
123. **MATOS, M. Izilda S.** . Colóquio Relações luso-brasileiras enlacs e desenlaces. 2002. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
124. **MATOS, M. Izilda S.** . História e Sociabilidades. 2002. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
125. **MATOS, M. Izilda S.** . Representações Estéticas da metrópole. 2002. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
126. **MATOS, M. Izilda S.** . Meu lar é o botequim (palestra). 2001. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
127. **MATOS, M. Izilda S.** . Música Poética e Política (palestra). 2001. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
128. **MATOS, M. Izilda S.** . Antonio Maria e a Bossa Nova (mesa redonda). 2001. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
129. **MATOS, M. Izilda S.** . Maternidade Consciente: representações da família e da mulher no discurso médico (comunicação de pesquisa). 2001. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
130. **MATOS, M. Izilda S.** . História e Identidade (palestra). 2001. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
131. **MATOS, M. Izilda S.** . Dolores Duran: sensibilidades femininas entre o amor e a dor. 2001. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
132. **MATOS, M. Izilda S.** . Em busca da árvore das patacas: imigrantes portugueses- mesa redonda. 2001. (Apresentação de Trabalho/Outra).
133. **MATOS, M. Izilda S.** . Cotidiano e cultura no feminino (mesa redonda). 2001. (Apresentação de Trabalho/Outra).
134. **MATOS, M. Izilda S.** . Memórias afetivas da cidade de São Paulo: música e humor Adoniran Barbosa. 2001. (Apresentação de Trabalho/Outra).
135. **MATOS, M. Izilda S.** . Pesquisa na área de História. 2001. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
136. **MATOS, M. Izilda S.** . Quem são as minorias e os excluídos?(mesa redonda). 2001. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
137. **MATOS, M. Izilda S.** . O masculino e o feminino na pós modernidade(mesa redonda). 2001. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
138. **MATOS, M. Izilda S.** . INFORMÁTICA E INTERNET COMO PERSPECTIVA PARA PESQUISA - mesa redonda Anpuh- SP. 2000. (Apresentação de Trabalho/Outra).
139. **MATOS, M. Izilda S.** . HISTÓRIA E MÚSICA Conferência Pr. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
140. **MATOS, M. Izilda S.** . CULTURA EM DEBATE - A MÚSICA E A CIDADE mesa redonda. 2000. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
141. **MATOS, M. Izilda S.** . SUBVERTENDO O RISO - ADONIRAN BARBOSA Mesa redonda BRASA. 2000. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
142. **MATOS, M. Izilda S.** . DELINEANDO CORPOS mesa redonda. 2000. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
143. **MATOS, M. Izilda S.** . HISTÓRIA E CULTURA: PERSPECTIVAS E POSSIBILIDADES- conferência. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

144. **MATOS, M. Izilda S.** . Corpos femininos e masculinos no discurso médico, comunicação . 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
145. **MATOS, M. Izilda S.** . INVERTENDO E SUBVERTENDO A CIDADE- comunicação coordenada. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
146. **MATOS, M. Izilda S.** . DELINEANDO CORPOS- comunicação coordenada. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
147. **MATOS, M. Izilda S.** . HISTÓRIA E MÚSICA DOLORES DURAN - comunicação coordenada. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
148. **MATOS, M. Izilda S.** . POR UMA HISTÓRIA DAS MULHERES - Palestra UNICSUL. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
149. **MATOS, M. Izilda S.** . HISTÓRIA NOVAS ABORDAGENS Conferência na UNIVAP. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
150. **MATOS, M. Izilda S.** . POR UMA HISTÓRIA DAS MULHERES- Palestra. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
151. **MATOS, M. Izilda S.** . MULHERES E TRABALHO Conferência no SESC. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
152. **MATOS, M. Izilda S.** . OUTRAS HISTÓRIAS Palestra na Ufam. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
153. **MATOS, M. Izilda S.** . HISTÓRIA E MÚSICA - conferência UFam. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
154. **MATOS, M. Izilda S.** . HISTÓRIA E CIDADE: TERRITÓRIO DE ADONIRAN BARBOSA- conferência UFG. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
155. **MATOS, M. Izilda S.** . HISTÓRIA E MÚSICA - conferência UFU. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
156. **MATOS, M. Izilda S.** . ENTRE AS PAREDES E NAS RUAS. 1999. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
157. **MATOS, M. Izilda S.** . MEU LAR E O BOTEQUIM. 1999. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
158. **MATOS, M. Izilda S.** . GRANDES MULHERES. 1999. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
159. **MATOS, M. Izilda S.** . COTIDIANO BOEMIA E MUSICA - Palestra. 1999. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
160. **MATOS, M. Izilda S.** . Meu lar é o botequim. 1999. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
161. **MATOS, M. Izilda S.** . Entre a música e a cidade Simpósio Nacional da ANPUH. 1999. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
162. **MATOS, M. Izilda S.** . Nas fronteiras do gênero. 1999. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
163. **MATOS, M. Izilda S.** . Nas fronteiras da História. 1999. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
164. **MATOS, M. Izilda S.** . Linguagens textuais e comemoração. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
165. **MATOS, M. Izilda S.** . Outras histórias musica e genero. 1999. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
166. **MATOS, M. Izilda S.** . Boemia música e gênero. 1999. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
167. **MATOS, M. Izilda S.** . Dolores Duran e Lupicínio Rodrigues - conferência PUC/SP. 1999. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
168. **MATOS, M. Izilda S.** . História e Música. 1999. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
169. **MATOS, M. Izilda S.** . GENERO E HISTORIA. 1998. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
170. **MATOS, M. Izilda S.** . MEU LAR E O BOTEQUIM: ALCOOLISMO E MASCULINIDADE. 1998. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
171. **MATOS, M. Izilda S.** . TRAJETORIA E OBRA DE DOLORES DURAN. 1998. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
172. **MATOS, M. Izilda S.** . DELINEANDO CORPOS: AS REPRESENTACOES DO FEMININO E DO MASCULINO NO DISCURSO MEDICO. 1998. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
173. **MATOS, M. Izilda S.** . GENERO E A NOVA HISTORIA CULTURAL. 1998. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
174. **MATOS, M. Izilda S.** . COMPANHIA NACIONAL DE TECIDOS DE JUTA. 1998. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
175. **MATOS, M. Izilda S.** . A NOITE COMO SUJEITO DA HISTORIA PRATICAS E REPRESENTACOES. 1998. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
176. **MATOS, M. Izilda S.** . CIDADE: HISTORIA E HISTORIOGRAFIA. 1998. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
177. **MATOS, M. Izilda S.** . CIDADE E PERFIS DE GENERO. 1998. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
178. **MATOS, M. Izilda S.** . AS MULHERES COMO SUJEITOS DA HISTORIA. 1998. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
179. **MATOS, M. Izilda S.** . PERFIS DE GENERO NO SAMBA CANCAO. 1998. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
180. **MATOS, M. Izilda S.** . NO BALANCO DO SAMBA CANCAO. 1998. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
181. **MATOS, M. Izilda S.** . ESTUDOS DE GÊNERO E HISTÓRIA. 1998. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
182. **MATOS, M. Izilda S.** . SOB AS LUZES DA CIDADE. 1998. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
183. **MATOS, M. Izilda S.** . OUTRAS HISTORIAS AS MULHERES E OS ESTUDOS DE GENERO. 1998. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
184. **MATOS, M. Izilda S.** . ENTRE O CAMPO E A CIDADE. 1998. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
185. **MATOS, M. Izilda S.** . HISTORIA: MUSICA E GENERO. 1998. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
186. **MATOS, M. Izilda S.** . A ESPERA DE UM BEM. 1997. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
187. **MATOS, M. Izilda S.** . HISTORIA E MUSICA. 1997. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
188. **MATOS, M. Izilda S.** . MEU LAR UM BOTEQUIM. 1997. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
189. **MATOS, M. Izilda S.** . A NOITE DO MEU BEM. 1997. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 190.

- MATOS, M. Izilda S.** . TRABALHO FEMININO: UMA PERSPECTIVA HISTORICA. 1997. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 191. MATOS, M. Izilda S.** . VILLES ET HISTOIRE BRESILIEENNE. 1997. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 192. MATOS, M. Izilda S.** . VILLES ET CULTURE: TRAJECTOIRES E PERSPECTIVES DE L HISTORIOGRAPHIE BRESILIEENNE CONTEMPORAINE. 1997. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 193. MATOS, M. Izilda S.** . ANTENAS SENSIVEIS DE UM TEMPO. 1997. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 194. MATOS, M. Izilda S.** . OLHARES SOBRE A CIDADE ILUMINADA. 1997. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 195. MATOS, M. Izilda S.** . HISTORIA DE LA MUJERES Y GENERO: TRAYETORIAS Y PERSPECTIVAS EN LA HISTORIOGRAFIA BRASILENA. 1997. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 196. MATOS, M. Izilda S.** . VIOLENCIA E GENERO: TENSOES ENTRE ALCOOLISMO E MASCULINIDADE NUMA PERSPECTIVA HISTORICA. 1996. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 197. MATOS, M. Izilda S.** . MEU LAR E O BOTEQUIM. 1996. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 198. MATOS, M. Izilda S.** . MUSICA E DOR DE AMOR NO SAMBA CANCAO. 1996. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 199. MATOS, M. Izilda S.** . O MASCULINO E O FEMININO NO SAMBA CANCAO. 1996. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 200. MATOS, M. Izilda S.** . A ONIPRESENCA DO GENERO NAS RELACOES HUMANAS. 1996. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 201. MATOS, M. Izilda S.** . MELODIA E SINTONIA EM LUPICINIO RODRIGUES. 1996. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 202. MATOS, M. Izilda S.** . ESTUDOS SOBRE MULHERES: TRAJETORIAS, DESAFIOS E PERSPECTIVAS NA HISTORIOGRAFIA CONTEMPORANEA. 1996. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 203. MATOS, M. Izilda S.** . NAVEGANDO PELO RIO DAS AMAZONAS: IMAGENS DE GENERO NAS CRONICAS DE VIAGEM. 1996. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 204. MATOS, M. Izilda S.** . MELODIA E SINTONIA: O FEMININO, O MASCULINO E SUAS RELACOES EM LUPI CIO RODRIGUES E NO SAMBA CANCAO. 1996. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 205. MATOS, M. Izilda S.** . O FEMININO E MASCULINO NO SAMBA CANCAO. 1996. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 206. MATOS, M. Izilda S.** . MELODIA E SINTONIA: O MASCULINO, O FEMININO E SUAS RELACOES EM LUPI CINIO RODRIGUES. 1995. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 207. MATOS, M. Izilda S.** . MELODIA E SINTONIA. 1995. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 208. MATOS, M. Izilda S.** . MEMORIA E COTIDIANO: O FEMININO E O MASCULINO NO PORTO DO CAFE. 1995. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 209. MATOS, M. Izilda S.** . DELINEANDO CORPOS: AS REPRESENTACOES DO FEMININO E DO MASCULINO NO DISCURSO MEDICO PAULISTA. 1995. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 210. MATOS, M. Izilda S.** . GENERO TRAJETORIAS E PERSPECTIVAS. 1995. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 211. MATOS, M. Izilda S.** . COTIDIANO E TRABALHO: MULHERES IMIGRANTES PORTUGUESA EM SP. 1995. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 212. MATOS, M. Izilda S.** . IDENTIDADE E DIFERENCIACAO O GENERO EM QUESTAO MELODIA E SINTONIA DELINEANDO CORPOS PERFIS DE GENERO E COTIDIANO EM SAO PAULO. 1995. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 213. MATOS, M. Izilda S.** . PORTA A DENTRO: OS CRIADOS DE SERVIR EXCLUSAO E TRABALHO. 1994. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 214. MATOS, M. Izilda S.** . DO PUBLICO, DO PRIVADO E DO INTIMO EM BUSCA DA ARVORE DAS PATACAS GENERO E TRABALHO. 1994. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 215. MATOS, M. Izilda S.** . DELINENADO CORPOS: O FEMININO E O MASCULINO NO DISCURSO MEDICO. 1994. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 216. MATOS, M. Izilda S.** . IMAGENS PERDIDAS NO RIO DAS AMAZONAS EM BUSCA DA ARVORE DAS PATACAS. 1994. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 217. MATOS, M. Izilda S.** . EM BUSCA DA ARVORE DAS PATACAS. 1994. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 218. MATOS, M. Izilda S.** . FLUXOS E REFLUXOS POPULACIONAIS NA CONSTRUCAO PLANETARIA. 1994. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 219. MATOS, M. Izilda S.** . GENERO UMA VISAO CRITICA DA IGREJA. 1994. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 220. MATOS, M. Izilda S.** . PORTA A DENTRO COTIDIANO E TRABALHO DOS CRIADOS DE SERVIR. 1994. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 221. MATOS, M. Izilda S.** . DISCUTINDO O COTIDIANO. 1994. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 222. MATOS, M. Izilda S.** . COTIDIANO E TRABALHO: MULHERES IMIGRANTES PORTUGUESAS. 1994. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 223. MATOS, M. Izilda S.** . GENERO TRAJETORIA IMPASSES E PERSPECTIVAS. 1994. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 224. MATOS, M. Izilda S.** . EM BUSCA DA ARVORE DAS PATACAS IMAGENS PERDIDAS NO RIO DAS AMAZONAS ESTRATEGIAS DE SOBREVIVENCIA. 1993. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 225. MATOS, M. Izilda S.** . EM BUSCA DA ARVORE DAS PATACAS: COTIDIANO E TRABALHO DE HOMENS E MULHERES PORTUGUESES. 1993. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 226. MATOS, M. Izilda S.** . IMAGENS PERDIDAS EM EL RIO DE LAS AMAZONAS: CONQUISTA E GENEROS. 1993. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 227. MATOS, M. Izilda S.** . IMAGENS PERDIDAS EN EL RIO DE LAS AMAZONAS. 1993. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 228. MATOS, M. Izilda S.** . DISCUTINDO O COTIDIANO. 1993. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 229.**

- MATOS, M. Izilda S.** . ESTRATEGIAS DE SOBREVIVENCIA A IMIGRACAO PORTUGUESA E O MUNDO DO TRABALHO. 1992. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 230. MATOS, M. Izilda S.** . IMAGENS PERDIDAS NO RIO DAS AMAZONAS TRABALHOS FEMININOS. 1992. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 231. MATOS, M. Izilda S.** . OS DESCOBRIMENTOS DA AMERICA NA TRAMA DO COTIDIANO TRABALHOS DE MULHER. 1992. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 232. MATOS, M. Izilda S.** . COSTURAR E BATALHAR UM ESTUDO SOBRE O TRABALHO DOMICILIAR NAS INDUS TRIAS DE SACARIA PARA O CAFE. 1992. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 233. MATOS, M. Izilda S.** . IMAGENS PEDIDAS NO RIO DAS AMAZONAS CONQUISTA E GENERO. 1992. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 234. MATOS, M. Izilda S.** . ESTRATEGIAS DE SOBREVIVENCIA. 1991. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 235. MATOS, M. Izilda S.** . COSTURAR E BATALHAR. 1991. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

Outras produções bibliográficas

Produção técnica

Assessoria e consultoria

34. **MATOS, M. Izilda S.** . Comitê de Avaliação Interna PIBIC/PUC/SP. 2000.
35. **MATOS, M. Izilda S.** . Comitê de Avaliação Externa PIBIC/UNB. 2000.
36. **MATOS, M. Izilda S.** . 6. Seminário de Iniciação Científica UNB. 2000.
37. **MATOS, M. Izilda S.** . Conselho editorial da Revista Projeto História. 2000.
38. **MATOS, M. Izilda S.** . Conselho Editorial da Revista Margem. 2000.
39. **MATOS, M. Izilda S.** . Comitê de Avaliação Interna PIBIC/PUC/SP. 1999.
40. **MATOS, M. Izilda S.** . Comitê externo PIBIC/UNB. 1999.
41. **MATOS, M. Izilda S.** . 5 Encontro de Iniciação Científica da UNB. 1999.
42. **MATOS, M. Izilda S.** . Conselho editorial da Revista Projeto História. 1999.
43. **MATOS, M. Izilda S.** . Conselho Editorial da Revista Margem. 1999.
44. **MATOS, M. Izilda S.** . 18 Encontro do PIBIC UFSC. 1998.

Programas de computador sem registro

Trabalhos técnicos

34. **MATOS, M. Izilda S.** . Avaliação das Condições de ensino Colatina ES. 2002.
35. **MATOS, M. Izilda S.** . Avaliação das condições de ensino Paraná. 2002.
36. **MATOS, M. Izilda S.** . Avaliação das condições de ensino Cascavel Pr. 2002.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

15. **MATOS, M. Izilda S.** . O café e a história do Brasil. 2009. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
16. **MATOS, M. Izilda S.** . Dolores Duran 50 anos de morte. 2009. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
17. **MATOS, M. Izilda S.** . Corpos femininos expostos. 2008. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
18. **MATOS, M. Izilda S.** . São Paulo arte e cultura. 2008. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
19. **MATOS, M. Izilda S.** . Patrimônio em São Paulo- O obelisco. 2006. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
20. **MATOS, M. Izilda S.** . Na era do Samba canção. 2006. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
21. **MATOS, M. Izilda S.** . Dolores Duran. 2006. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
22. **MATOS, M. Izilda S.** . As mulheres no século XX. 2006. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
23. **MATOS, M. Izilda S.** . 450 anos de São Paulo. 2004. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
24. **MATOS, M. Izilda S.** . 450 anos de São Paulo. 2004. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
25. **MATOS, M. Izilda S.** . Empresários que construíram a cidade. 2004. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
26. **MATOS, M. Izilda S.** ; F. Foothardman ; N.Svecenko ; BASTOS, S. R. . Pauliceia em debate. 2003. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
27. **MATOS, M. Izilda S.** . As mulheres: Stress e enfarto. 2003. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
28. **MATOS, M. Izilda S.** . Discutindo CArmem Miranda. 2002. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
29. **MATOS, M. Izilda S.** . Mulheres e o Censo. 2002. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
30. **MATOS, M. Izilda S.** . Cotidiano em São Paulo. 2002. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
31. **MATOS, M. Izilda S.** . Meu lar é o botequim. 2001. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
32. **MATOS, M. Izilda S.** . MULHER E TRABALHO- entrevista. 2000. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
33. **MATOS, M. Izilda S.** . POR UMA HISTÓRIA DAS MULHERES - entrevista TV. 2000. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
34. **MATOS, M. Izilda S.** . HISTÓRIA E CIDADE - entrevista. 2000. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
35. **MATOS, M. Izilda S.** . UM SÉCULO DE HISTÓRIA DAS MULHERES- entrevista TV cultura. 2000. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
36. **MATOS, M. Izilda S.** . AS MULHERES NO MUNDO- entrevista. 2000. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Demais tipos de produção técnica

15. **MATOS, M. Izilda S.** . História e memória: os sentidos da comemoração. 2005. (Participação em emsa redonda).
16. **MATOS, M. Izilda S.** . Curso de história de São Paulo. 2003. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
17. **MATOS, M. Izilda S.** . História e Música. 2002. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
18. **MATOS, M. Izilda S.** . História e música desafios metodológicos. 2002. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
19. **MATOS, M. Izilda S.** . História Música e Gênero (curso). 2001. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
20. **MATOS, M. Izilda S.** . Exclusão Social e violência na história (curso). 2001. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
21. **MATOS, M. Izilda S.** . HISTÓRIA E IMAGINÁRIO Curso. 2000. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
22. **MATOS, M. Izilda S.** . HISTÓRIA E GÊNERO- Curso UFam.. 2000. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
23. **MATOS, M. Izilda S.** . HISTÓRIA E GÊNERO- Curso. 2000. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
24. **MATOS, M. Izilda S.** . RELATÓRIO CNPQ. 2000. (Relatório de pesquisa).

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

Outras produções artísticas/culturais

5. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Aniversário da Av. Paulista. 2011.
6. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Saia Justa discute a maternidade. 2010.
7. **MATOS, M. Izilda S.** . Mulheres mudanças e perspectivas. 2009.
8. **MATOS, M. Izilda S.** . O café e a história do Brasil. 2009.
9. **MATOS, M. Izilda S.** . Dolores duran: 50 anos de morte. 2009.
10. **MATOS, M. Izilda S.** . São Paulo arte e cultura. 2008.
11. **MATOS, M. Izilda S.** . Corpos femininos expostos. 2008.
12. **MATOS, M. Izilda S.** . Imagens femininas. 2007.
13. **MATOS, M. Izilda S.** . Mulheres trajetórias e perspectivas. 2007.
14. **MATOS, M. Izilda S.** . Dia internacional da mulher. 2007.
15. **MATOS, M. Izilda S.** . Imagens de mulher. 2007.
16. **MATOS, M. Izilda S.** . A cidade e cultura. 2007.
17. **MATOS, M. Izilda S.** . O machismo. 2007.
18. **MATOS, M. Izilda S.** . A era do samba canção. 2006.
19. **MATOS, M. Izilda S.** . As mulheres no século XX. 2006.
20. **MATOS, M. Izilda S.** ; **MATOS, Y.** . Roteiro de um Boêmio. 2005 (Palestra/musical).
21. **MATOS, M. Izilda S.** . Dolores. 1999 (Roteiro de peça teatral).

Demais trabalhos

5. **MATOS, M. Izilda S.** . Pesquisa histórica. 2008 (CURSO DE CURTA DURAÇÃO) .
6. **MATOS, M. Izilda S.** . Problemas contemporâneos da imigração. 2008 (MESA REDONDA) .
7. **MATOS, M. Izilda S.** . A cidade a noite e o cronista. 2008 (CONFERÊNCIA) .
8. **MATOS, M. Izilda S.** . A imigração portuguesa para São Paulo. 2007 (CONFERÊNCIA) .
9. **MATOS, M. Izilda S.** . La storia di genere negli studi storici in Brasil. 2007 (CONFERÊNCIA) .
10. **MATOS, M. Izilda S.** . Santos cidade porto entradas e saída. 2007 (MESA-REDONDA EM CONGRESSO NACIONAL) .
11. **MATOS, M. Izilda S.** ; **Fay, Cláudia** . Simpósio Cultura e Cidade; experiências, memórias e identidades. 2007 (ORGANIZAÇÃO DE EVENTO) .
12. **MATOS, M. Izilda S.** . Mulheres presente, passado e trajetórias (mesa redonda). 2006 (MESA REDONDA) .
13. **MATOS, M. Izilda S.** . Uma alma para a Cidade (palestra). 2006 (PALESTRA) .
14. **MATOS, M. Izilda S.** . Corpo ancora de emoções (conferência). 2006 (PALESTRA EM ENCONTRO NACIONAL) .
15. **MATOS, M. Izilda S.** . História e cultura: corpo. 2006 (CONFERÊNCIA) .
16. **MATOS, M. Izilda S.** . São Paulo a cidade que mais cresce no mundo (conferência). 2005 (CONFERÊNCIA) .
17. **MATOS, M. Izilda S.** . Pesquisas e emoção: as inquietações do pesquisador (palestra). 2005 (PALESTRA) .
18. **MATOS, M. Izilda S.** . A invenção da paulistaneidade (mesa redonda). 2005 (MESA REDONDA) .
19. **MATOS, M. Izilda S.** . Simpósio Cultura sonhos e identidades (organização de evento). 2005 (ORGANIZAÇÃO DE EVENTO) .
20. **MATOS, M. Izilda S.** . Roteiro de um boêmio (mesa redonda). 2005 (MESA-REDONDA) .
21. **MATOS, M. Izilda S.** . Entre o lar e o Balcão (mesa redonda). 2005 (MESA-REDONDA EM CONGRESSO INTERNACIONAL) .
22. **MATOS, M. Izilda S.** . História Mulher e poder: da invisibilidade ao gênero (palestra). 2005 (CONFERÊNCIA) .
23. **MATOS, M. Izilda S.** . 450 anos de São Paulo (palestra). 2004 (PALESTRA) .
24. **MATOS, M. Izilda S.** . VII Congresso Internacional da BRASA(mesa redonda). 2004 (MESA EM CONGRESSO INTERNACIONAL) .
25. **MATOS, M. Izilda S.** . VII Congresso Internacional da BRASA(org. de evento). 2004 (ORGANIZAÇÃO DE EVENTO) .
26. **MATOS, M. Izilda S.** . Outras Histórias (palestra). 2004 (PALESTRA) .
27. **MATOS, M. Izilda S.** . Corpo e história (palestra). 2004 (PALESTRA EM CONGRESSO INTERNACIONAL) .
28. **MATOS, M. Izilda S.** . Mulher e educação (mesa redonda C. internacional). 2004 (MESA EM CONGRESSO INTERNACIONAL) .
29. **MATOS, M. Izilda S.** . O lar e o Balcão (mesa redonda em Cong. internacional). 2004 (MESA EM CONGRESSO INTERNACIONAL) .
30. **MATOS, M. Izilda S.** . Outras Histórias: noite, boemia e sonoridades(palestra). 2004 (PALESTRA) .
31. **MATOS, M. Izilda S.** . Sensibilidades femininas na poética de Dolores Duran(mesa redonda). 2004 (MESA EM CONGRESSO INTERNACIONAL) .
32. **MATOS, M. Izilda S.** . A invenção da paulistaneidade (mesa redonda). 2004 (mesa redonda) .
33. **MATOS, M. Izilda S.** . O lugar da história: Cidades, Cultura e Gênero(mesa redonda). 2004 (MESA-REDONDA) .
34. **MATOS, M. Izilda S.** . Masculinidades: sonhos e identidades (mesa redonda). 2004 (MESA-REDONDA) .
35. **MATOS, M. Izilda S.** . Uma história de mulher: a trajetória de Dolores Duran (palestra). 2004 (PALESTRA) .
36. **MATOS, M. Izilda S.** . História e experiência (mesa redonda). 2004 (MESA-REDONDA) .

37. **MATOS, M. Izilda S.** . Linguagens e História: música e sensibilidades (palestra). 2003 (PALESTRA) .
38. **MATOS, M. Izilda S.** . Cantando experiências urbanas; exclusão, música e história (palestra). 2003 (Palestra) .
39. **MATOS, M. Izilda S.** ; RAGO, M. . As mulheres e as cidades (org. de evento). 2003 (organização de atividade) .
40. **MATOS, M. Izilda S.** . Cotidiano e Cultura (curso de curta duração). 2003 (CURSO DE CURTA DURAÇÃO) .
41. **MATOS, M. Izilda S.** . Preparando um projeto (curso de curta duração). 2003 (CURSO DE CURTA DURAÇÃO) .
42. **MATOS, M. Izilda S.** . 450 anos da cidade de São Paulo (palestra). 2003 (CONFERÊNCIA) .
43. **MATOS, M. Izilda S.** . Meu Lar é o botequim (palestra). 2001 (PALESTRA EM CONGRESSO INTERNACIONAL) .
44. **MATOS, M. Izilda S.** . Música Poética e Política (palestra). 2001 (PALESTRA) .
45. **MATOS, M. Izilda S.** . Antonio Maria e a Bossa Nova (mesa redonda). 2001 (MESA-REDONDA) .
46. **MATOS, M. Izilda S.** . Maternidade Consciente: representações da família e da mulher nos discurso médico. 2001 (COMUNICAÇÃO EM ENCONTRO NACIONAL) .
47. **MATOS, M. Izilda S.** . História e Identidade (palestra). 2001 (PALESTRA EM ENCONTRO NACIONAL) .
48. **MATOS, M. Izilda S.** . Dolores Duran: sensibilidades femininas entre o amor e a dor. 2001 (MESA-REDONDA EM CONGRESSO NACIONAL) .
49. **MATOS, M. Izilda S.** . História Gênero e Música (curso). 2001 (CURSO DE CURTA DURAÇÃO) .
50. **MATOS, M. Izilda S.** . Discutindo os Descobrimientos Palestra do Prof. j. Jobson de A. Arruda (organização de evento). 2001 (ORGANIZAÇÃO DE EVENTO) .
51. **MATOS, M. Izilda S.** . Seminário História e Cultura (organização de evento). 2001 (ORGANIZAÇÃO DE EVENTO) .
52. **MATOS, M. Izilda S.** . Em busca da árvore das patacas; imigrantes portugueses (mesa redonda). 2001 (MESA-REDONDA EM CONGRESSO NACIONAL) .
53. **MATOS, M. Izilda S.** . Cotidiano e cultura no feminino (mesa redonda). 2001 (MESA-REDONDA EM CONGRESSO NACIONAL) .
54. **MATOS, M. Izilda S.** . Memórias afetivas da cidade de São Paulo; humor e música em Adoniran Barbosa (mesa redonda). 2001 (MESA-REDONDA EM CONGRESSO NACIONAL) .
55. **MATOS, M. Izilda S.** . Homens Gênero e Políticas pública. 2001 (CURSO DE CURTA DURAÇÃO) .
56. **MATOS, M. Izilda S.** . Exclusão social e violência na história. 2001 (CURSO DE CURTA DURAÇÃO) .
57. **MATOS, M. Izilda S.** . Discutindo a história e a memória, Palestra Carlos Guilherme Mota. 2001 (ORGANIZAÇÃO DE EVENTO) .
58. **MATOS, M. Izilda S.** . O atentado ao Império. 2001 (ORGANIZAÇÃO DE EVENTO) .
59. **MATOS, M. Izilda S.** . Quem são as minorias e os excluídos. 2001 (MESA-REDONDA EM CONGRESSO NACIONAL) .
60. **MATOS, M. Izilda S.** . As representações dos corpos femininos e masculinos no discurso médico - mesa redonda no Congresso Internacional o Corpo Feminino. 2000 (MESA EM CONGRESSO INTERNACIONAL) .
61. **MATOS, M. Izilda S.** . Subvertendo pelo riso - Adoniran Barbosa - Mesa redonda BRASA. 2000 (MESA EM CONGRESSO INTERNACIONAL) .
62. **MATOS, M. Izilda S.** . Cultura em debate: a música e a cidade Mesa redonda Encontro Regional da Anpuh-MG. 2000 (MESA-REDONDA EM CONGRESSO NACIONAL) .
63. **MATOS, M. Izilda S.** . História e Música Palestra Faxinal do Céu Pr.. 2000 (PALESTRA) .
64. **MATOS, M. Izilda S.** . As mulheres no mundo - Entrevista Rádio CBN. 2000 (entrevista) .
65. **MATOS, M. Izilda S.** . Um século de história das mulheres Programa de TV. 2000 (ENTREVISTA) .
66. **MATOS, M. Izilda S.** . História e Cidade - entrevista. 2000 (ENTREVISTA) .
67. **MATOS, M. Izilda S.** . Por uma história das mulheres Entrevista TV. 2000 (ENTREVISTA) .
68. **MATOS, M. Izilda S.** . Mulher e Trabalho Entrevista Tv. 2000 (entrevista) .
69. **MATOS, M. Izilda S.** . História e Música - conferência na UFU. 2000 (CONFERÊNCIA) .
70. **MATOS, M. Izilda S.** . História e Cidade: territórios de Adoniran Barbosa- conferência na UFG. 2000 (CONFERÊNCIA) .
71. **MATOS, M. Izilda S.** . História e Música - conferência na UFAM. 2000 (CONFERÊNCIA) .
72. **MATOS, M. Izilda S.** . Outras Histórias - conferência na UFam. 2000 (CONFERÊNCIA) .
73. **MATOS, M. Izilda S.** . Mulheres e Trabalho - conferência no SESC. 2000 (CONFERÊNCIA) .
74. **MATOS, M. Izilda S.** . Por uma história das mulheres - conferência na Pastoral das Mulheres de São Paulo. 2000 (CONFERÊNCIA) .
75. **MATOS, M. Izilda S.** . História novas abordagens conferência UNIVAP. 2000 (CONFERÊNCIA) .
76. **MATOS, M. Izilda S.** . Por uma história das mulheres - conferência UNICSUL. 2000 (CONFERÊNCIA) .
77. **MATOS, M. Izilda S.** . História e Música - Dolores Duran comunicação coordenada no Encontro regional da ANPUH MG. 2000 (COMUNICAÇÃO EM ENCONTRO REGIONAL) .
78. **MATOS, M. Izilda S.** . Informática e Internet como perspectiva para pesquisa mesa redonda no encontro regional da ANPUH-SP. 2000 (MESA-REDONDA EM CONGRESSO NACIONAL) .
79. **MATOS, M. Izilda S.** . Delineando Corpos, as representações dos corpos femininos masculinos e da cidade no discurso médico comunicação no encontro regional da ANPUH SP. 2000 (COMUNICAÇÃO EM ENCONTRO REGIONAL) .
80. **MATOS, M. Izilda S.** . Invertendo e subvertendo a cidade Comunicação no Encontro Regional da ANPUH-SP. 2000 (COMUNICAÇÃO EM ENCONTRO REGIONAL) .
81. **MATOS, M. Izilda S.** . Delineando Corpos, os corpos femininos no discurso médico comunicação no encontro de pesquisadores da área de saúde da PUC/SP. 2000 (COMUNICAÇÃO EM CONGRESSO) .
82. **MATOS, M. Izilda S.** . História e Cultura: perspectivas e possibilidades conferência na UFU. 2000 (AULA) .
83. **MATOS, M. Izilda S.** . Relatório CNPq - Bolsa Produtividade de Pesquisa - Delineando corpos. 2000 (RELATÓRIO) .
84. **MATOS, M. Izilda S.** . História e Cotidiano Curso. 2000 (CURSO DE CURTA DURAÇÃO) .
85. **MATOS, M. Izilda S.** . História e Gênero - curso. 2000 (CURSO DE CURTA DURAÇÃO) .

86. **MATOS, M. Izilda S.** . História e Imaginário Curso. 2000 (CURSO DE CURTA DURAÇÃO) .
87. **MATOS, M. Izilda S.** . Encontro Regional da ANPUH - Comissão de organização do evento. 2000 (ORGANIZAÇÃO DE EVENTO) .
88. **MATOS, M. Izilda S.** . Palestra As mulheres e sua história -Organização de eventos - Palestra Prof. Dulce A. dos Santos - UFG. 2000 (ORGANIZAÇÃO DE EVENTO) .
89. **MATOS, M. Izilda S.** . Cultura Material, Cultura Caipira -Organização de Eventos Palestra Profa. Maria Clara Machado. 2000 (ORGANIZAÇÃO DE EVENTO) .
90. **MATOS, M. Izilda S.** . O Imaginário dos Descobrimentos - organização de eventos Palestra Prof. Eduardo Moretin. 2000 (ORGANIZAÇÃO DE EVENTO) .
91. **MATOS, M. Izilda S.** . Cidades e História - Organização de Evento Palestra Prof. Olivier Zeller - Universidade Lion II. 2000 (ORGANIZAÇÃO DE EVENTO) .
92. **MATOS, M. Izilda S.** . Cultura e Teatro - Organização da Palestra Prof. Rosângela Patriota UFU. 2000 (ORGANIZAÇÃO DE EVENTO) .
93. **MATOS, M. Izilda S.** . Cidade:História e Historiografia. 1998 (PALESTRA) .
94. **MATOS, M. Izilda S.** . Meu Lar É O Botequim: Alcoolismo e Masculinidade. 1998 (MESA REDONDA) .
95. **MATOS, M. Izilda S.** . Cidade: Gênero e Histórias. 1998 (MESA REDONDA) .
96. **MATOS, M. Izilda S.** . Cidade e Perfis de Gênero. 1998 (MESA REDONDA) .
97. **MATOS, M. Izilda S.** . Trajetória e Obra de Dolores Duran. 1998 (PALESTRA) .
98. **MATOS, M. Izilda S.** . História e Música. 1998 (PALESTRA) .
99. **MATOS, M. Izilda S.** . História: Música e Gênero. 1997 (PALESTRA) .
100. **MATOS, M. Izilda S.** . A Espera de Um Bem. 1997 (PALESTRA) .
101. **MATOS, M. Izilda S.** . Antenas Sensíveis de Um Tempo. 1997 (MESA REDONDA) .
102. **MATOS, M. Izilda S.** . Meu Lar e O Botequim. 1997 (MESA REDONDA) .
103. **MATOS, M. Izilda S.** ; SAMARA, E. M. . Trabalho Feminino: Uma Perspectiva Histórica. 1997 (MESA REDONDA) .
104. **MATOS, M. Izilda S.** . Olhares Sobre A Cidade Iluminada. 1997 (TRABALHO APRESENTADO EM CONGRESSO INTERNACIONAL) .
105. **MATOS, M. Izilda S.** . Identidade, Sexualidade e Historiografia. 1997 (MESA-REDONDA) .
106. **MATOS, M. Izilda S.** . Outro Espaço: Domicílio e Cotidiano Femininos. 1997 (COMUNICAÇÃO EM CONGRESSO) .
107. **MATOS, M. Izilda S.** . Perfis de Gênero Nas Canções de Dolores Duran. 1997 (COMUNICAÇÃO EM CONGRESSO) .
108. **MATOS, M. Izilda S.** . Historia de Las Mujeres e Genero. 1997 (MESA-REDONDA EM CONGRESSO INTERNACIONAL) .
109. **MATOS, M. Izilda S.** . Villes Et Histoire Bresilienne. 1997 (PALESTRA EM INSTITUTO INTERNACIONAL) .
110. **MATOS, M. Izilda S.** . Villes Et Culture: Trajectoires e Perspectives de La Historiographie Bresilienne Contemporaine. 1997 (PALESTRA EM INSTITUTO INTERNACIONAL) .
111. **MATOS, M. Izilda S.** . A Noite do Meu Bem. 1997 (PALESTRA) .
112. **MATOS, M. Izilda S.** . Música e Dor de Amor. 1996 (MESA-REDONDA EM CONGRESSO INTERNACIONAL) .
113. **MATOS, M. Izilda S.** . Navegando Pelo Rio das Amazonas: Imagens de Gênero Nas Crônicas de Viagem.. 1996 (PALESTRA EM CONGRESSO INTERNACIONAL) .
114. **MATOS, M. Izilda S.** . Melodia e Sintonia Em Lupicínio Rodrigues. 1996 (MESA EM CONGRESSO INTERNACIONAL) .
115. **MATOS, M. Izilda S.** . O Feminino e O Masculino No Samba-Canção. 1996 (COMUNICAÇÃO EM ENCONTRO NACIONAL) .
116. **MATOS, M. Izilda S.** . O Masculino e O Feminino No Samba-Canção. 1996 (MESA-REDONDA EM CONGRESSO NACIONAL) .
117. **MATOS, M. Izilda S.** . A Onipresença do Gênero Nas Relações Humanas. 1996 (MESA-REDONDA) .
118. **MATOS, M. Izilda S.** . Violência e Gênero: Alcoolismo e Masculinidade. 1996 (PALESTRA EM ENCONTRO NACIONAL) .
119. **MATOS, M. Izilda S.** . Meu Lar É O Botequim. 1996 (PALESTRA EM ENCONTRO NACIONAL) .
120. **MATOS, M. Izilda S.** . Estudo Sobre Mulheres: Trajetórias, Desafios e Perspectivas. 1996 (MESA-REDONDA EM CONGRESSO INTERNACIONAL) .
121. **MATOS, M. Izilda S.** . Melodia e Sintonia Em Lupicínio Rodrigues. 1995 (PALESTRA EM ENCONTRO NACIONAL) .
122. **MATOS, M. Izilda S.** . Delineando Corpos: As Representações do Feminino e do Masculino No Discurso Médico. 1995 (MESA-REDONDA EM CONGRESSO INTERNACIONAL) .
123. **MATOS, M. Izilda S.** . Gênero, Trajetórias e Perspectivas. 1995 (MESA-REDONDA EM CONGRESSO INTERNACIONAL) .
124. **MATOS, M. Izilda S.** . Memória e Cotidiano: O Masculino e O Feminino No Porto do Café. 1995 (PALESTRA) .
125. **MATOS, M. Izilda S.** . Identidade e Diferenciação: O Gênero Em Questão. 1995 (MESA-REDONDA) .
126. **MATOS, M. Izilda S.** . Cotidiano e Trabalho: Mulheres Imigrantes Portuguesas. 1994 (MESA-REDONDA EM CONGRESSO INTERNACIONAL) .
127. **MATOS, M. Izilda S.** . Gênero: Impasses e Perspectivas. 1994 (PALESTRA) .
128. **MATOS, M. Izilda S.** . Imagens Perdidas No Rio das Amazonas. 1994 (MESA-REDONDA) .
129. **MATOS, M. Izilda S.** . Em Busca da Árvore das Patacas. 1994 (MESA-REDONDA EM CONGRESSO INTERNACIONAL) .
130. **MATOS, M. Izilda S.** . Em Busca da Árvore das Pacatas. 1994 (MESA-REDONDA EM CONGRESSO INTERNACIONAL) .
131. **MATOS, M. Izilda S.** . Fluxos e Refluxos Populacionais Na Construção Planetária. 1994 (MESA-REDONDA) .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão**Mestrado**

1. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Elizete Carmem Ferrari Balbinot. Moral e sedução: o discurso do judiciário nos processos de defloramento na comarca de Caxias do Sul 1900-50. 2014. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade do Vale do Rio dos Sinos.
2. **Matos, Maria Izilda Santos de.** Participação em banca de Hebe Primo Oliveira Santos Kuwahara. As múltiplas faces da Escola Estadual Visconde da São Leopoldo -1963-1976, através das transformações administrativas. 2014. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Católica de Santos.
3. **MATOS, M. Izilda S.;** CUNHA, M. T.. Participação em banca de Ana Luiza Mello Santiago de andrade. Comemorações entre Atos: o centenário do Colégio Coração de Jesus (Florianópolis 1988-98). 2013. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade do Estado de Santa Catarina.
4. **Matos, Maria Izilda Santos de;** MONTEIRO, C.; KERN, M. L. B.. Participação em banca de Juiana Wendpap Batista. O universo de Clara Crocodilo: história & música no LP de Arrigo Barnabé. 2013. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
5. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Sávila Barros Diniz. MULHERES NA IMPRENSA: REPRESENTAÇÕES FEMININAS NO CORREIO OFICIAL, CIDADE DE GOIÁS (1930-1936). 2013. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Goiás.
6. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Caroline Gonçalves. Ernestina Lesina e o Anima Vita. 2013.
7. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Paulo Sérgio Silva. 60+4 outros anos da mesma crise. Histórias, imagens e outros diálogos. 2013. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
8. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Elton Bruno Ferreira. Sonoridades caipiras na cidade: a produção de Cornélio Pires (19290-30). 2013. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
9. **Matos, Maria Izilda Santos de.** Participação em banca de Simone Andriani dos Santos. Identidades femininas: criadas e patroas no espaço doméstico. 2013. Dissertação (Mestrado em História Social) - Universidade de São Paulo.
10. **Matos, Maria Izilda Santos de.** Participação em banca de Idália Maria Teixeira Souto. Pastel de bacalhau e imigração portuguesa: memórias do mercado municipal paulistano. 2012. Dissertação (Mestrado em Hospitalidade) - Universidade Anhembi Morumbi.
11. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Antonio Igo Palheta Soeiro. A sociedade literária e Beneficente Cinco de Agosto da cidade de Vigia (1871-82). 2012. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Pará.
12. **Matos, Maria Izilda Santos de.** Participação em banca de Paula Simone Busko. Memória e libertação: ações e modos de educar de mulheres da igreja no litoral sul paulista. 2012. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Católica de Santos.
13. **Matos, Maria Izilda Santos de.** Participação em banca de Thiago Oliveira da Silva Brito. Zaratustra Yáscara Douglas: a construção do fama de "mito do crime" (Timon 1968-92). 2012. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Piauí.
14. **Matos, Maria Izilda Santos de.** Participação em banca de ALEXANDRA LOPES DA COSTA. O tônico dos machos: o uso de psicoativos no contexto das masculinidades e a violência de gênero no campo. 2012. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal da Grande Dourados.
15. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Gustavo dos Santos Prado. A Verdadeira Legião Urbana são vocês. 2012. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
16. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Felipe Beltran Katz. O iconostasis paulistano: igrejas orientais em São Paulo: mediação da multiplicidade. 2012. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
17. **Matos, Maria Izilda Santos de.** Participação em banca de Bruno Balbino Aires da Costa. Mossoró não cabe num livro: Luís Câmara Cascudo e a produção historiográfica no espaço mossoroense. 2011. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
18. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Simone Merissi Dias. Cotidiano em conflito: relações sociais e familiares de mulheres e escravos nos processo de divórcio em São Paulo (1780-1822). 2011. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
19. **Matos, Maria Izilda Santos de.** Participação em banca de Ana Paula Teixeira. O ciclo da lua do Grupo de Teatro Zabriskie. 2011. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Uberlândia.
20. **Matos, Maria Izilda Santos de.** Participação em banca de Roberto Camargo de Oliveira. Música e política: percepções da via social brasileira no rap. 2011. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Uberlândia.
21. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Vilarin Barbosa de Barros. Nos Rastros de uma migração Quixadá-SP: representações, memórias e sensibilidades. 2011. Dissertação (Mestrado em história) - Universidade Estadual do Ceará.
22. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Maria José Lopes de Carvalho. Mulheres do Araripe: trajetórias de luta e representatividade política (1982-2004). 2011. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
23. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Jorge Lúzio Matos Silva. Sagrado marfim: o império português na Índia e as relações intracoloniais Goa Bahia. 2011. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
24. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Thiago Hausner de Macedo. Sá, Rodrix e Guarabira: os parceiros da música bonita. 2011. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
25. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Kety Carla March. Entre promessas e reparações: processo-crime de defloramento em Guarapuava (1932-41). 2010. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Paraná.
- 26.

- MATOS, M. Izilda S.**; PEDRO, J. M.. Participação em banca de Soraia Carolina de Mello. Feminismos de Segunda Onda no Cone Sul: problematizando o trabalho doméstico. 2010. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Santa Catarina.
27. **MATOS, M. Izilda S.**. Participação em banca de Eliana Batista Ramos. Rock nos anos 1980: a construção de uma alternativa de contestação juvenil. 2010. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
28. **MATOS, M. Izilda S.**. Participação em banca de Crisitina Cecchin. Literatura para uma vida em matrimônio: a construção das sensibilidades conjugais em manuais de civilidade. 2010. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Santa Catarina.
29. **Matos, Maria Izilda Santos de.** Participação em banca de Bruna del Chiaro Nieble Teno. Festas de casamento e hospitalidade: persistências e mudanças. 2010. Dissertação (Mestrado em Hospitalidade) - Universidade Anhembi Morumbi.
30. **MATOS, M. Izilda S.**. Participação em banca de Alfredo Moreno Leitão. Nem todos eram mansos: os imigrantes portugueses nas lutas operárias em São Paulo. 2010. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
31. **MATOS, M. Izilda S.**. Participação em banca de Lucy Gabrielli Bonifácio da Silva. A estrela vermelha de Davi: imigração judaica do Leste europeu (SP 1920-30). 2010. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
32. **MATOS, M. Izilda S.**. Participação em banca de Luciana Santos Barbosa. Em busca do recomeço: mulher, prostituição e violência em terras Jorge-amadianas. 2010. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
33. **MATOS, M. Izilda S.**. Participação em banca de Luciane Maria Dantas de Campos. Trabalho e emancipação: um olhar sobre as mulheres em Manaus. 2010. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Amazonas.
34. BASTOS, S. R.; **MATOS, M. Izilda S.**. Participação em banca de Kátiuska Priscila Galindo Lopes. Homossexualidade e sociedade paulistana na década de 1950. 2009. Dissertação (Mestrado em Hospitalidade) - Universidade Anhembi Morumbi.
35. **MATOS, M. Izilda S.**. Participação em banca de José do Espírito Santo Dias Júnior. Cultura popular no Guamá: um estudo sobre o Boi Bumbá. 2009. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Pará.
36. BASTOS, S. R.; **MATOS, M. Izilda S.**; Yvone Dias Avelino. Participação em banca de Juliana Segato Tamião. Escritas femininas: os jornais Brasil Mulher. Nós mulheres e Mulherio. 2009. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
37. **MATOS, M. Izilda S.**; Noé Freire Sandes. Participação em banca de Sherloma Starlet Fonseca. Memórias de um constitucionalista: Paulo Duarte e a guerra Civil de 1932. 2009. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Goiás.
38. **Matos, Maria Izilda Santos de.** Participação em banca de Jonas Rodrigues de Moraes. Truce um triangulo no matulão...Xote, maracatu e baião: a musicalidade de Luiz Gonzaga na construção da identidade Nordestina. 2009. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
39. **MATOS, M. Izilda S.**. Participação em banca de ISA Stavrakas. O papel da música na educação infantil. 2008. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Nove de Julho.
40. **MATOS, M. Izilda S.**. Participação em banca de Tony Leão da Costa. Música do Norte: intelectuais, artistas populares, tradição e modernidade da MPB no Pará. 2008. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Pará.
41. **MATOS, M. Izilda S.**; Yvone Dias Avelino. Participação em banca de Sílvia Muto. Mal-dito Brasil o regional e o nacional nos escritos de Paulo Prado. 2008. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
42. **MATOS, M. Izilda S.**. Participação em banca de Lucina Souza Carvalho. Intimi(ci)dades femininas em Piraju/SP nos anos dourados. 2008. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
43. **MATOS, M. Izilda S.**. Participação em banca de Walter da Silva Oliveira. Narrativas á Luz da Lanterna: anticlericalismo, anarquismo e representações. 2008. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
44. BASTOS, S. R.; **MATOS, M. Izilda S.**. Participação em banca de Cristina Figueiredo Banwart. Hospitalidade e convivialidade (1945-50). 2007. Dissertação (Mestrado em Hospitalidade) - Universidade Anhembi Morumbi.
45. **MATOS, M. Izilda S.**; MORAIS, M.; BORELLI, A.. Participação em banca de Idalina Maria Almeida de Freitas. Crimes passionais em Fortaleza: cotidiano construído nos processos crimes nas primeiras décadas do século XX. 2007. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
46. **MATOS, M. Izilda S.**. Participação em banca de Paulo dos Santos. Raul Seixas: a mosca na sopa da ditadura militar. 2007. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
47. **MATOS, M. Izilda S.**. Participação em banca de Siwla Helena Silva. Restaurante a moda de Paris: mudanças culturais e o surgimento do restaurante na cidade de São Paulo. 2007. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
48. **MATOS, M. Izilda S.**. Participação em banca de Walter Mastrocola Aiello. Fronteiras do alcoolismo: alcoolismo e saber médico no Rio de Janeiro. 2006. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
49. **MATOS, M. Izilda S.**. Participação em banca de Lúcia Oliveira da Silveira Santos. São Paulo dá samba uma visão de hospitalidade. 2006. Dissertação (Mestrado em Hospitalidade) - Universidade Anhembi Morumbi.
50. **MATOS, M. Izilda S.**; PASCAL, M. A. M.; SOLLER, M. A.. Participação em banca de Terezinha de Jesus Lopes Barbosa Gerolamo. A presença feminina de ascendência portuguesa na cidade de São Paulo. 2006. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
51. **MATOS, M. Izilda S.**. Participação em banca de DENise Mattos Marino. Educação na sala de visitas. 2005. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Católica de Santos.
52. **MATOS, M. Izilda S.**. Participação em banca de Vanessa Spinosa. Pela Navalha- Cotidiano, Moradia e intimidade (Belem 1930). 2005. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- 53.

- MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Elaine Rosa de Souza Mayer. As representações da masculinidade e a questão de gênero na obra de José de Alencar. 2005. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
54. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Liliane do Socorro Cavalcante Goudinho. Mulheres em ação....católica. 2005. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
55. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Paulo Marreiro dos Santos Júnior. Criminalidade e criminalização de práticas populares em Manaus. 2005. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
56. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Elis Regina Barbosa Angelo. Tecendo rendas: gênero, cotidiano e geração - Lagoa da Conceição Florianópolis. 2005. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
57. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Heleno Felice de Barros. Privação de Sentidos:álibis no judiciário São Pedro de Uberabinha (1891-1930). 2004. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Uberlândia.
58. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de José Weyne de Freitas Sousa. Artífices, criadas e chicos as experiências urbanas das crianças órfãs e pobres em Fortaleza (1877-1915). 2004. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
59. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Tania Soares da Silva. Da Panacea para Hygéa: representações e ações sobre a infância, mulheres e famílias pobres no discurso médico-higienista. 2004. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
60. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Salete Sartoretto. Lembranças submersas: o caso da cidade de Itá SC. 2004. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade de Passo Fundo.
61. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Luiz Gonzaga de Assumpção Carvalho. Do fogão a lenha ao micro ondas. 2004. Dissertação (Mestrado em Turismo) - Universidade Anhembi morumbi.
62. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Eleuzenira Maria de Menezes. Migrações para Goiânia: os nordestinos. 2004. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Goiás.
63. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Enésio Marinho da Silva. Alcool e sangue no Jornal notícias populares. 2004. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
64. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Rosemari Pardial. Corações femininos: adoecimento, cotidiano e trabalho. 2004. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
65. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Ipojucan Dias Campos. Casamento, divórcio e Meretrício em Belém. 2004. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
66. **MATOS, M. Izilda S.;** CARVALHO, M. L.; PUGA, V. L.. Participação em banca de Alessandra Aparecida Lúcia. Mulheres em movimento. 2003. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
67. **MATOS, M. Izilda S.;** BASTOS, S. R.; PEDRO, J. M.. Participação em banca de Gislene Alves. Nas sendas do progresso: cidade educação e mulheres. 2003. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
68. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Cláudia Priori. Retrato falado da violência de gênero. 2003. Dissertação (Mestrado em História- Uem/Uel) - Universidade Estadual de Maringá.
69. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Ana Carolina Eiras Coelho Soares. Moça educada, mulher civilizada, esposa feliz. 2003. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
70. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Maria Evany do Nascimento. Patrimônio e memória da cidade de Manaus. 2003. Dissertação (Mestrado em Sociedade e Cultura na Amazônia) - Universidade Federal do Amazonas.
71. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Ireneu Cláudio Lanzarine. O mito do monge da Lapa e suas manifestações na Região do contestado. 2003. Dissertação (Mestrado em Mestrado em turismo) - Centro Universitário Ibero-Americano.
72. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Camila Fernandes Collpy. Hotelaria e sociabilidade: relações-tensões de vizinhança Novotel SP e Cingapura Zaki Narchi. 2003. Dissertação (Mestrado em Mestrado em turismo) - Centro Universitário Ibero-Americano.
73. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Walter Cruz Swensson Junior. Stanislaw e eles: Stanislaw Ponte Preta. 2002. Dissertação (Mestrado em História Social) - Universidade de São Paulo.
74. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Sandra Zilda Santana Marques. A amiga da imperatriz o olhar de Maria Graham sob o Brasil. 2002. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
75. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Maria de Fátima Silva Porto. Com licença eu vou á luta: mulheres empresárias de Patos de Minas. 2002. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Uberlândia.
76. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Luciano Carneiro Alves. Flores no deserto A Legião Urbana em seu próprio tempo. 2002. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Uberlândia.
77. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Andrea Tello Corte. Imigração Madeirense em Niterói. 2002. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal Fluminense.
78. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Ivanete Dal Farra. Prostituição e religião. 2002. Dissertação (Mestrado em Serviço Social) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
79. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Marcos Pasquantonio. Em nome da ordem: Ilha Anchieta. 2002. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
80. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Carlos Eduardo Fiochio. Elites Santistas: Cotidiano, moradia e suas relações. 2002. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
81. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Antonio alves Bezerra. Boias Frias e a mecanização nas usinas de açúcar e álcool no Oeste paulista. 2002. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
82. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Luciete Ruiz. Um novo Rio, um novo Mundo: A Amazônia. 2002. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

83. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Viviane V. Shibaki. A cidade sob o olhar do turista e do habitante: o caso dos ícones de São Paulo. 2002. Dissertação (Mestrado em Mestrado em turismo) - Centro Universitário Ibero-Americano.
84. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Carlos Henrique Carob. Turismo receptivo de negócio na cidade da Bauru. 2002. Dissertação (Mestrado em Mestrado em turismo) - Centro Universitário Ibero-Americano.
85. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Miliandre Garcia de Sousa. A Curitiba de outrora. 2002. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Paraná.
86. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Sandra Regina Colucci Takeshita. Mães, médicos e charlatães: configurações culturais e múltiplas representações dos discursos médico-sanitarista. 2001. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
87. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Valéria Aparecida Alves. Pra não dizer que não falei dos festivais; música e política na décadas de 60. 2001. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
88. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Francisco Alberto Rocha. Adoniran Barbosa poeta da cidade. 2001. Dissertação (Mestrado em História Social) - Universidade de São Paulo.
89. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Marcos Antonio de Oliveira. O Demônio da humanidade: o alcoolismo no discurso médico e na imprensa operária. 2001. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
90. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Ana Maria Batista da Costa. O feminino pode tornar-se poder A Assembléia Legislativa do Estado do RJ. 2001. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
91. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de André Ulysses de Salis. Os suíços nas franjas pioneiras. 2001. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
92. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Glaura Teixeira Nogueira Lima. As águas que rolam: no poder, na urbanização e na modernização de Araxá. 2001. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
93. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Celso Noboru Uemori. Joaquim Nabuco: lutas, propostas e diálogos. 2001. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
94. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Márcia Querobina Santos Duarte. Raízes Rurais na Vivência Urbana: persistências, desistências, recriações Ituiutuba. 2001. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Uberlândia.
95. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Shirley Valera Rialto. Masculinidades em Curitiba. 2001. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Paraná.
96. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Letícia Nunes de Goes Moraes. A dança efêmera dos leitores missivistas na revista Realidade. 2001. Dissertação (Mestrado em História Social) - Universidade de São Paulo.
97. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Ari Marcelo Macedo Couto. Ao soar so apito a greve começou Cobrasma lutas e resistências. 2001. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
98. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Mirtes de Moraes. Imagens e ações: na luta contra a tuberculose. 2000. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
99. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Marta Alves de Oliveira. Trabalhar em casa. 2000. Dissertação (Mestrado em Serviço Social) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
100. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Tereza Cristina Ribeiro. O tribunal da Junta de missões: ecos da relação jesuítas-índios no Pará. 2000. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
101. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Angela Maria Roberti Martins. Cancioneiro libertário: uma análise de gênero. 2000. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
102. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de José Henrique de Paula Borralho. Terra e Céu de nostalgia: tradição e identidade em São Luís do Maranhão. 2000. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
103. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Júlio César de Oliveira. O último trago a última estrofe vivências boêmias em Uberlândia. 2000. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
104. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Maria José Acedo Del Omo Ampuero. Vila, vida e mercado: São Luís do Paraitinga. 2000. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
105. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Vanderlei Machado. O espaço público como palco de atuação masculina: desterro 1850-84. 1999. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Santa Catarina.
106. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Luis Bitton Telles da Rocha. Práticas imagéticas nas retratações da amazonia. 1999. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
107. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Maria Inês de Freitas Custódio. As mulheres no PT: descaminhos, caminhos e vitórias. 1999. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
108. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Iara Aparecida Beleli. Encontros e desencontros: gênero e amor. 1999. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
109. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de João Ernani Furtado Filho. O combate ao samba e o samba de combate. 1999. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
110. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Mardônio e Silva Guedes. O preço da recusa: violência e limites morais no meretrício em Fortaleza. 1999. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
111. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de José Fábio Barreto Paes Cardoso. Canudos na música e poesia populares. 1999. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- 112.

- MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Eliana Ramos Ferreira. Em tempo cabanal: cidade e mulheres no Pará imperial primeira metade do século XIX. 1999. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- 113. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Maria de Lourdes dos Santos. Corpo Santo, alma Santa: culto e devoção à menina Izildinha em Monte Alto. 1999. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
- 114. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Cristina Helou Gomide. Centralismo político e tradição histórica: cidade de Goiás. 1999. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Goiás.
- 115. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Ramir Curado. História memória e identidade nos Arrais de Corumbá e Meia Ponte, estudo comparado de núcleos urbanos. 1999. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Goiás.
- 116. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Yara aparecida Beleli. Gênero e amor: experiências, encontros e desencontros. 1999. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- 117. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Cláudia Costa Guerra. Descortinando o Poder e a violência nas relações de Gênero Uberlândia 1980-95. 1998. Dissertação (Mestrado em História Social) - Universidade de São Paulo.
- 118. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Ana Barbara Pederiva. Jovens tarde de guitarras, sonhos e emoções: fragmentos do movimento musical e cultural Jovem Guarda. 1998. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- 119. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Simone Luci Pereira. Bossa Nova é sal, é sol e sul: música e experiências urbanas. 1998. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- 120. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Amélia Bemerguy. Imagens da ilusão: Judeus marroquinos em busca de uma terra sem males - Pará 1870-1910. 1998. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- 121. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Marisa Fernandes. Sob os focos d' A Lanterna: a mulher na imprensa anticlerical 1909-1916. 1998. Dissertação (Mestrado em História Social) - Universidade de São Paulo.
- 122. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Eliane dos Santos Pascoal. CEnas da Arena de um teatro: Guarniere e Vianinha. 1998. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- 123. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de FElipe Ssantos Magalhães. Varrendo Jânio: trajetória parlamentar. 1998. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- 124. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Caludete Ribeiro de Araújo. Imagens, cotidiano e doutrinas na Colônia- uma abordagem de gênero nos discursos e vivências morais no século XVIII. 1998. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- 125. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Márcia Pereira da Silva. Protesto e Repressão no interior paulista: Franca. 1998. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
- 126. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Merlong Solano Nogueira. Pequenos produtores rurais: movimentos e interações com a reforma agrária Piauí. 1997. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- 127. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Antonio Otaviano Vieira Junior. O cotidiano do desvio: defloramentos e adultérios no Ceará Colonial. 1997. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- 128. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Andréa Borelli. Matei por amor: representações do masculino e do feminino nos crimes passionais. 1997. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- 129. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Francisco José Gomes Damasceno. O movimento Hip Hop organizado do Ceará. 1997. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- 130. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Maria Candelária Volponi Moraes. CDE um pedaço da Espanha no coração de São Paulo. 1997. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- 131. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Maurício Zeni. O Imperial Instituto dos meninos cegos: Benjamin Constant e o assistencialismo. 1997. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal Fluminense.
- 132. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Noélia Alves de Sousa. A liberdade é Vermelha? um estudo da violência contra mulheres em Fortaleza. 1997. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- 133. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Luciane dos Santos. Trabalho domiciliar feminino nas indústrias de meias Lupo. 1997. Dissertação (Mestrado em Sociologia) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
- 134. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Iracy de Almeida Gallo Ritzmann. Belém cidade miasmática (1878-1900). 1997. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- 135. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de CALudete Ribeiro de Araújo. Imagens, cotidiano e doutrinas na Colônia - uma abordagem de gênero. 1997. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- 136. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Márcia Pereira da Silva. Protesto e repressão no interior paulista: Franca. 1997. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
- 137. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Elaine Pereira Rocha. Canal de desvio um estudo da experiência de agricultores e índios no confronto com a Itaipu. 1996. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- 138. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Marcelo Saldanha Sutil. Curitiba permanências e transformações. 1996. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Paraná.
- 139. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Andrea FERNandes Considera Rabello. Os caminhos de ferro da Província do Rio de Janeiro. 1996. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal Fluminense.
- 140. MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Maria Aparecida Ruiz. Rasga Coração: Héroi anônimo e revolucionário. 1996. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

141. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Meize Regina de Lucena Lucas. Imagens do moderno em Jacques Tati. 1996. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
142. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Sênia Regina Bastos. Na Paulicéia por conta própria 1870-1886. 1996. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
143. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Simone Bizaco. Itinerários de Paixões: feminino, masculino em Oswald de Andrade. 1996. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
144. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Ana Maria Aragão Ramos. Nego fugido Representações da liberdade escrava no Recôncavo Baiano. 1996. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
145. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Roseli Boschilia. Mulheres trabalhadoras em Curitiba. 1996. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Paraná.
146. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Magali Suemi Tanaka. Mulheres Fatais códigos de subjetivação no cinema norte americano. 1996. Dissertação (Mestrado em História Social) - Universidade de São Paulo.
147. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Ricardo Santa Rita Oliveira. Educação, maternidade e Progresso. 1995. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Estadual de Campinas.
148. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Antonio Carlos Tonca Falseti. O mastro e a Vela. 1995. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
149. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Marcelo Flório. A sedução da moral a igreja e a JOC. 1995. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
150. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Gisele Madeira. Pulsões de Formas, cores e temas. 1995. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
151. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Angélica Lucia Carlini. Mulheres de Bairro de São Paulo e o PT. 1995. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
152. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Luzia de Fátima Alves. Mulheres em movimento movimento de mulheres. 1995. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
153. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Antonio Cesar de Almeida. Memórias e cidade; depoimentos e transformações de Curitiba. 1995. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Paraná.
154. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Joelma Varão de Lima. A mulher na obra de Jorge Amado. 1994. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
155. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Cynthia Roncaglio. Pedidos e recusas: mulhers, espaço público e cidadania em Curitiba. 1994. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Paraná.
156. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Dolores Pereira Ribeiro Campos. Mulher e família na trajetória dos metalúrgicos de São Bernardo do Campo. 1993. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
157. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Marcio Augusto Saliba Dias. Nos trilhos do silêncio: por dentro das estradas de ferro paulista. 1993. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
158. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Carmem Lúcia S. Itaborahi de Moura. Homens sem terra para terra sem homens: posseiros da Gleba Cascata Rondonópolis MT. 1992. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
159. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Paulo Rubens P. Christofaro. Revolução Nacionalismo e democracia na Revistas Civilização Brasileira. 1992. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Teses de doutorado

30. **Matos, Maria Izilda Santos de.** Participação em banca de Elaine Rosa de Souza. Gota de orvalho, na coroa dum lírio, jóia do tempo: Erico Verissimo - trajetória, obra e questões de gênero. 2010. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
31. **MATOS, M. Izilda S.;** PEDRO, J. M.. Participação em banca de Raquel de Barros Pinto Miguel. A revista Capricho como lugar de memória. 2009. Tese (Doutorado em Interdisciplinar em Ciências Humanas) - Universidade Federal de Santa Catarina.
32. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Ipojucan Dias Campos. Para além da tradição: casamentos, famílias e realações conjugais em Belém. 2009. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
33. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Jurema Mascarenhas Paes. São Paulo em Noite de Festa: experiências culturais dos migrantes nodedestinos (1940-90). 2009. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
34. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Tania Soares da Silva. Paula Souza 'arauto da modernidade': um estudo da elite paulista. 2009. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
35. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de José Weyne de Freitas Sousa. Política e seca no Ceará: um projeto de desenvolvimento para o Norte. 2009. Tese (Doutorado em História Econômica) - Universidade de São Paulo.
36. **MATOS, M. Izilda S.;** LONDONO, F. T.. Participação em banca de José Alves de Souza Júnior. Tramas do cotidiano: religião, política, guerra e negócios no Grão-Pará dos setecentos. 2009.
37. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Márcia Barros Valdivia. São Paulo glamourosa: encantos e desencontros. 2008. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
38. **MATOS, M. Izilda S.;** Rosana Schwartz; PASCAL, M. A. M.;; CARVALHO, M. L.. Participação em banca de Rosana Maria Pires Schwartz. Mulheres em movimento movimento de mulheres. 2007. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
39. **MATOS, M. Izilda S.;** PASCAL, M. A. M.;; SOLLER, M. A.. Participação em banca de Marinella Binda Rossetti. Mulher professora na cidade de São Paulo. 2007. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
40. **MATOS, M. Izilda S.;** SOUZA, N. A.. Participação em banca de Noélia Alves de Sousa. Sábias Mulheres: uma investigação de gênero sobre as parteiras no sertão do Ceará. 2007. Tese (Doutorado em História Social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
41. **MATOS, M. Izilda S.;** BASTOS, S. R.;; Raquel Glezer; MACHADO, M. C. T.;; Yvone Dias Avelino. Participação em banca de Glaura Teixeira Nogueira de Lima. Via de Duplo sentido: Araxá Cidade Balneário. 2007. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
42. **MATOS, M. Izilda S.;** CHAIA, V. L.. Participação em banca de Ari Marcelo Macedo Couto. Ademar de Barros: Práticas e Tensões Políticas no Poder. 2007. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
43. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Maria de Fátima Bento Ribeiro. Itaipu, a dança da águas: histórias e memórias. 2006. Tese (Doutorado em História) - Universidade Estadual de Campinas.
44. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Angela Maria Roberti Martins. Pelas páginas Libertárias. 2006. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
45. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Cristina Donza Cancela. Casamento e relações familiares na economia da borracha. 2006. Tese (Doutorado em História Econômica) - Universidade de São Paulo.
46. **MATOS, M. Izilda S.;** LONDONO, F. T.;; MALATIAN, T. M.;; CHIZZOTTI, A.;; Souza, N.. Participação em banca de Patrícia Carla de Melo Martins. Seminário Episcopal de SP e o paradigma conservador do século XIX. 2006. Tese (Doutorado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
47. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Clarícia Otto. Catolicidades e italianidades. 2005. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Santa Catarina.
48. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Silvana G. Hillig. Entre trilhos e sobre rodas. 2005. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
49. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Meize Regina de Lucena Lucas. Caravana Farkas: itinerários do documentário brasileiro. 2005. Tese (Doutorado em História Social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
50. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Júlio Cesar de Oliveira. Noite cheia de estrelas. 2005. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
51. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Núcia Alexandra Silva de Oliveira. Beleza uma questão de gênero. 2005. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Santa Catarina.
52. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de adalberto de Paula Paranhos. Os desafinados: sambas e bambas do Estado Novo. 2005. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
53. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Mirtes de Moraes. Tramas de um destino: maternidade e aleitamento SP, 1899-1930. 2005. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
54. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Ismenia Spinola Silveira Truzzi Tupy. Retratos Femininos: gênero, educação e trabalho. 2004. Tese (Doutorado em História Econômica) - Universidade de São Paulo.
55. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Ivana Guilherme Simili. Mulher e política: a trajetória de Darcy Vargas. 2004. Tese (Doutorado em História) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
56. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Francisco José Damasceno. Sutil diferença: movimentos PUNK e HIP HOP em Fortaleza. 2004. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
57. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Valdeci Rezende Borges. Histórias Românticas na Corte Imperial: José de Alencar. 2004. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
58. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Francisca Inlar de Sousa. Experiências masculinas e femininas nos territórios da sexualidade. 2004. Tese (Doutorado em sociologia) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
59. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de João Ernani Furtado Filho. Um Brasil brasileiro: música política e brasilidade. 2004. Tese (Doutorado em História Social) - Universidade de São Paulo.

60. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Maria Apar4ecida Pascal. Trajetórias e memórias de portugueses. 2004. Tese (Doutorado em História Social) - Universidade de São Paulo.
61. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Edilane Bertelli. Trajetórias masculinas no Serviço Social. 2004. Tese (Doutorado em Serviço Social) - Pontifícia Universidade Católica de Campinas.
62. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Roberto Edgar Lamb. Imigrantes britânicos em terras do Império Brasileiro. 2003. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
63. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Roseli Teresinha Boschilia. O Colégio Marista de Curitiba. 2002. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal do Paraná.
64. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Elaine Pereira Rocha. Entre a pena e a espada: trajetória de Leolinda Daltro. 2002. Tese (Doutorado em História Social) - Universidade de São Paulo.
65. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Maria Cristina Gonçalves Cardoso. O lado oculto do movimento feminista: cidadania e saúde reprodutiva. 2002. Tese (Doutorado em Serviço Social) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
66. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Antonio Otaviano Vieira Jr.. Afamília na Seara dos sentidos: domicílio e violência no Ceará. 2002. Tese (Doutorado em História Social) - Universidade de São Paulo.
67. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Márcia. Uma leitura histórica da produção musical de Lupicínio Rodrigues. 2002. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
68. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Eliane Schmaltz. Rede Cerrado de ONGS. 2002. Tese (Doutorado em Sociologia) - Universidade de São Paulo.
69. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Charles Monteiro. Porto Alegre e suas escritas histórias e memórias. 2001. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
70. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Sênia Bastos. A cidade por seus moradores: ação e participação dos moradores na cidade de SP. 2001. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
71. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Temis Gomes Parente. O avesso do silêncio; vivências cotidianas da mulheres no norte de Goiás. 2001. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.
72. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Denilson Botelho de Deus. Letras militantes: história, política e literatura em Lima Barreto. 2001. Tese (Doutorado em História) - Universidade Estadual de Campinas.
73. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Gisele Madeira. Paschoal Carlos Magno: mosaico de um culturalista. 2000. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
74. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Maria Del Carmem Gonzalez Daher. Discursos presidenciais de 1. de maio. 2000. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
75. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Sandra de Cássia Araújo Pelegrini. Teledramaturgia de Oduvaldo Viana Filho. 2000. Tese (Doutorado em História Social) - Universidade de São Paulo.
76. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Maria do Rosário de Fátima e Silva. Comerciantes e Bancários; experiências coletiva. 2000. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
77. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Flávio de Campos. A escrita e a conversação honesta sobre a história de Portugal. 2000. Tese (Doutorado em História Social) - Universidade de São Paulo.
78. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Antônia Jesuíta de Lima. Pobreza urbana em Teresina Piauí. 1999. Tese (Doutorado em Serviço Social) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
79. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Wilma da Silva. RElações familiares: texto e contexto. 1999. Tese (Doutorado em Serviço Social) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
80. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Aurea Terezinha Tomatis Petersen. Trabalhadoras no Banco: trajetória de mulheres gaúchas desde 1920. 1999. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
81. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Maria de Fátima Salum Moreira. Fronteiras do desejo: amor e laço conjugal nas décadas iniciais do século XX. 1999. Tese (Doutorado em História Social) - Universidade de São Paulo.
82. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Fernando Robero B. Patriota. Redenção e miragem na indústria de Caroa. 1999. Tese (Doutorado em História Econômica) - Universidade de São Paulo.
83. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Suely de Araújo Montesano. Trajetória, desafios e tensões: indústrias Romi. 1998. Tese (Doutorado em sociologia) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
84. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Vera Lúcia Puga de Sousa. Paixão, Sedução e violência. 1998. Tese (Doutorado em História Social) - Universidade de São Paulo.
85. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Magnus Roberto de Mello Pereira. A forma e o poder: duas agendas da cidade de origem portuguesa nas Idades Medieval e Moderna. 1998. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal do Paraná.
86. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Luís Balkar Sá Peixoto Pinheiro. Nos subterrâneos da revolta: trajetórias, lutas e tensões na Cabanagem. 1998. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
87. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Sérgio Tadeu de Niemeyer Lamarão. A energia elétrica eo parque industrial carioca (1880-1920). 1997. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal Fluminense.
88. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de João Carlos Barrozo. O garimpo e o garimpeiros em Mato Grosso. 1997. Tese (Doutorado em Sociologia) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
89. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Elisabeth Lucy von der Weid. A cidade , os bondes e a Light. 1997. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal Fluminense.
90. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Suely Gomes Costa. Metáforas do Tempo e do espaço doméstico. 1996. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal Fluminense.
91. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Suely Souza de Almeida. Violência de gênero: Público X Privado. 1996. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

92. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Concessa Vaz de Macedo. As mulheres seus ofícios e suas técnicas. 1996. Tese (Doutorado em História Social) - Universidade de São Paulo.
93. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Ana Cristina Teixeira Leite. Estrutura Fundiária e Capital comercial - o Algodão no Ceará. 1993. Tese (Doutorado em História Econômica) - Universidade de São Paulo.
94. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Eliana Maria Rea Goldschmidt. Convivendo com o pecado os delitos da carne na sociedade colonial paulista. 1993. Tese (Doutorado em História Social) - Universidade de São Paulo.
95. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Etelvina Maria de Castro Trindade. De Clotildes a Marias. 1992. Tese (Doutorado em História Social) - Universidade de São Paulo.
96. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Lucia Helena Gaeta Aleixo. Lutas e resistências em Mato Grosso. 1991. Tese (Doutorado em História Social) - Universidade de São Paulo.

Qualificações de Doutorado

63. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Suely Souza de Almeida. Violência de gênero: público e privado. 1996. Exame de qualificação (Doutorando em Ciências Sociais) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
64. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de João Carlos Barrozo. Em busca da pedra que brilha; garimpeiros. 1996. Exame de qualificação (Doutorando em Sociologia) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
65. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Suely Gomes Costa. Reprodução da vida e da pobreza. Sistema fabril e trabalho doméstico no Rio de Janeiro. 1995. Exame de qualificação (Doutorando em História) - Universidade Federal Fluminense.
66. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Luís Balkar Sá Pinheiro. Cabanagem em questão. 1995. Exame de qualificação (Doutorando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
67. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Ilka Stern Cohen. Discutindo os anos 30: tensões política. 1995. Exame de qualificação (Doutorando em História Social) - Universidade de São Paulo.
68. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Ilka Stern Cohen. Para onde vamos? alternativas políticas no Brasil 1930-37. 1995. Exame de qualificação (Doutorando em História social) - Universidade São Paulo.

Qualificações de Mestrado

58. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Júlio Cesar de Oliveira. Último trago última estrofe. 2000. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
59. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Martha Alves de Oliveira. Trabalho domiciliar. 1999. Exame de qualificação (Mestrando em Serviço Social) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
60. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Eliana Ramos Ferreira. Mulheres na Cabanagem. 1999. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
61. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Mirtes de Moraes. Médicos e a tuberculose. 1999. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
62. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Maria José Acedo Del Olmo. Cotidiano e sociedade em São Luiz do Paraitinga. 1999. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
63. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Sandra Cristina de Souza. Mulheres Terena: história e cultura. 1999. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
64. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Eliane dos Santos Pascoal. Teatro em São Paulo. 1998. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
65. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Felipe Santos Magalhães. Jânio Quadros e Prefeitura de São Paulo. 1998. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
66. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Sérgio Estephan. História do Violão. 1998. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
67. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Iara Aparecida Beleli. Questões de amor: encontros e desencontros. 1998. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
68. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de José Fábio Paes Cardoso. A música de Canudos. 1998. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
69. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de José Ernani Furtado filho. Samba e a guerra. 1998. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
70. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Mardônio Silva Guedes. Violência e crime em Fortaleza. 1998. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
71. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Ana Bárbara Pederiva. Jovens tardes de domingo: a jovem Guarda. 1997. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
72. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Amélia Bemerguy. Judeus marroquinos no Pará. 1997. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
73. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Simone Luci Pereira. No embalo da Bossa Nova. 1997. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
74. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Ramon Casas Vilarino. Os festivais e a música. 1997. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
75. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Claudete Ribeiro de Araújo. Controle e disciplina na Colonia. 1997. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
76. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Vera Herweg. Costurando o trabalho e a vida: mulheres no processo de trabalho em Blumenau. 1997. Exame de qualificação (Mestrando em Serviço Social PUC/SP) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
77. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Maria Cecília Domezi. Elas ergueram as panelas; donas de casa na luta contra a carestia. 1997. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
78. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Luciane dos Santos. Recontando os pontos: trabalho domiciliar. 1997. Exame de qualificação (Mestrando em Sociologia) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
79. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Dulcinea Bonati Borges. Mulheres em revista. 1996. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade Estadual de Campinas.
80. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Andréa Borelli. Matei por amor. 1996. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
81. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Maria Candida Oliveira. Centro Republicano Espanhol. 1996. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
82. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Luiz Bitton Teles da Rocha. Expedições pelo Amazonas. 1996. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
83. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Iracy de Almeida Ritzman. Saúde e doença em Belém na época da Borracha. 1996. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
84. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Antonio Otaviano Vieira Júnior. Família, casamento e violência no Ceará Colonial. 1996. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
85. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Noélia Alves de Souza. Violência e seca no Ceará. 1996. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
86. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Francisco J. Gomes Damasceno. Hip Hop no Ceará. 1996. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
87. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Regina Célia Padovan. O Santuário do bom Jesus do Matosinhos: devoção. 1996. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
88. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Luciane Viana Barros. Ivan Serpa: poética e trajetória. 1996. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
89. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Cássia Chrispiniano Adduci. Uma nação paulista; nacionalismo e regionalismo em São Paulo. 1996. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- 90.

- MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Senia Regina Bastos. São Paulo: cotidiano e cidade. 1996. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
91. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Cláudia Costa Guerra. Violência de Gênero em Uberlândia. 1996. Exame de qualificação (Mestrando em História Social) - Universidade de São Paulo.
92. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Marisa Fernandes. Sob os focos da Lanterna: mulheres na imprensa anarquista. 1996. Exame de qualificação (Mestrando em História Social) - Universidade de São Paulo.
93. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Maurício Zeni. O assistencialismo em Benjamim Constant. 1995. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade Federal Fluminense.
94. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Ana Maria Aragão Ramos. Negro fugido: representações de liberdade no Recôncavo Baiano. 1995. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
95. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Ana Claudia M. Gomes. A cruzada anti-comunista de Carlos Lacerda: Tribuna da imprensa. 1995. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
96. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Maria Auxiliadora de Freitas. Transformações e permanências: imagens e trajetória urbanas em Cuiabá. 1995. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
97. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Teresinha Richartz. Representação política das minorias: relações de gênero no PT. 1995. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências Sociais) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
98. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Magali Suemi Tanaka. As vamps no cinema mudo. 1995. Exame de qualificação (Mestrando em História Social) - Universidade de São Paulo.
99. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Elaine Pereira Rocha. Índios e posseiros no Oeste do Paraná. 1995. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
100. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Francisco Handa. Diários de viagem pelo Amazonas: Padre Fritz. 1995. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
101. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Meize Regina Lucena de Lucas. O moderno em Jaques Tatit. 1995. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
102. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Simone bizaco. As mulheres na obra de Oswald de Andrade. 1995. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
103. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Merlong Solano Nogueira. Assentado no Piauí. 1995. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
104. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Gisele Madeira. A obra de Emanuel Nery. 1995. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
105. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Alfredo Oscar Salun. As memórias do pracinhas brasileiros. 1995. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
106. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Antonio Carlos Tonca Falsetti. O mastro e a vela. 1995. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
107. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Luzia Fátima Alves. As mulheres e a luta pelo leite. 1995. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
108. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Marcelo Flório. Gênero e Igreja: JUC, JOC. 1995. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
109. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Angélica Lúcia Carlini. Mulheres de bairro São Paulo- PT. 1995. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
110. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Evaldo Messias Lorencetti. Teatro de Arena: história e cultura. 1994. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
111. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Léia de Souza Oliveira. Tempo de esperança: Estado Novo e a imprensa em Mato Grosso. 1994. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
112. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Joelma Varão Lima. Mulheres em Jorge Amado. 1993. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
113. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Márcio Augusto Saliba Diaas. Cotidiano e trabalho nas ferrovias paulistas. 1993. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
114. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Paulo R. P. Christófaru. Revista Civilização Brasileira. 1992. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
115. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Marisa Correa Vieira. Monteiro Lobato: luta política e literária. 1992. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
116. **MATOS, M. Izilda S.** Participação em banca de Carmem Lúcia S.I. de Moura. Homens sem terra para terras sem homens: Rondonópolis. 1992. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

Participação em bancas de comissões julgadoras

Professor titular

1. **MATOS, M. Izilda S.;** MACHADO, M. C. T.. Concurso professor titular no Instituto de História da Universidade Federal de Uberlândia. 2014. Universidade Federal de Uberlândia.
2. **MATOS, M. Izilda S.;** Rosangela Patriota. Concurso professor titular no Instituto de História da Universidade Federal de Uberlândia. 2014. Universidade Federal de Uberlândia.
3. **MATOS, M. Izilda S.;** RAMOS, A. F.. Concurso professor titular no Instituto de História da Universidade Federal de Uberlândia. 2014. Universidade Federal de Uberlândia.
4. **MATOS, M. Izilda S.;** ALMEIDA, A.. Alcides Freire Ramos. 2014. Universidade Federal de Uberlândia.
5. **MATOS, M. Izilda S.;** ALMEIDA, P. R.. Concurso professor titular no Instituto de História da Universidade Federal de Uberlândia. 2014. Universidade Federal de Uberlândia.
6. **MATOS, M. Izilda S.;** LONDONO, F. T.. Concurso de Professor Titular PUC/SP. 2004. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
7. **MATOS, M. Izilda S.** Concurso professor titular PUC/SP. 1999. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
8. **MATOS, M. Izilda S.;** N.N.F Chaul. Concurso professor titular UFG. 1998. Universidade Federal de Goiás.
9. CHAUL, N. N. F.; **MATOS, M. Izilda S.** A cultura política me Goiás. 1998. Universidade Federal de Goiás.

Concurso público

1. **MATOS, M. Izilda S.;** LONDONO, F. T.. Concurso professor doutor PUC/SP. 1995. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
2. **MATOS, M. Izilda S.;** LONDONO, F. T.. Professor doutor PUC/SP. 1992. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Livre docência

1. **MATOS, M. Izilda S.** Concurso de Livre docência. 2001. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
2. **MATOS, M. Izilda S.** Concurso de Livre docência. 2001. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Outras participações

1. **MATOS, M. Izilda S.** Banca de seleção ao ingresso no doutorado e mestrado no PPG em História da PUC/SP. 2014. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
2. **MATOS, M. Izilda S.** Banca de seleção ao ingresso no doutorado e mestrado no PPG em História da PUC/SP 2.semestre. 2014. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
3. **MATOS, M. Izilda S.** Banca de seleção ao ingresso no mestrado do Programa de Pós graduação em História da PUC/SP. 2013. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
4. **MATOS, M. Izilda S.** Banca de seleção de ingresso do mestrado PPG História 2.semestre. 2013. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
5. **MATOS, M. Izilda S.** Banca de seleção de ingresso no doutorado PPG História. 2013. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
6. **MATOS, M. Izilda S.** Banca de seleção de ingresso no doutorado do Programa de Pós graduação em História da PUC/SP. 2012. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
7. **Matos, Maria Izilda Santos de.** Banca de seleção de ingresso no doutorado do Programa de pós graduação em História da PUC/SP. 2011. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
8. **Matos, Maria Izilda Santos de.** Banca de seleção de ingresso no doutorado do Programa de pós graduação em História da PUC/SP. 2010. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
9. **Matos, Maria Izilda Santos de.** Banca de seleção de ingresso no doutorado do Programa de pós graduação em História da PUC/SP. 2009. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
10. **Matos, Maria Izilda Santos de.** Banca de seleção de ingresso no doutorado do Programa de pós graduação em História da PUC/SP. 2008. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
11. **Matos, Maria Izilda Santos de.** Banca de seleção de ingresso no doutorado do Programa de pós graduação em História da PUC/SP. 2007. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
12. **Matos, Maria Izilda Santos de.** Banca de seleção de ingresso no doutorado do Programa de pós graduação em História da PUC/SP. 2006. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
13. **MATOS, M. Izilda S.** Banca de seleção de ingresso no doutorado do Programa de pós graduação em História da PUC/SP. 2006. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
14. **MATOS, M. Izilda S.** Banca de seleção de ingresso no doutorado do Programa de pós graduação em História da PUC/SP. 2005. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
15. **MATOS, M. Izilda S.;** ALMEIDA, L. F. R.. concurso de promoção na carreira para professor associado. 2001. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
16. **MATOS, M. Izilda S.;** HECHER, F. A. M.. Concurso de promoção na carreira PUC/SP. 1993. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Palestra: Deslocamentos e migrações: sons, sabores e afetividades.Deslocamentos e migrações: sons, sabores e afetividades. 2014. (Outra).
2. Congresso Internacional de História- III Encontro do GT da AHILA Intelectuais na América Latina: pensamento, contextos e instituições. Ideias, propostas e representações do estrangeiro na obra de Plínio Salgado. 2013. (Congresso).
3. Seminário Memória e Herança Cultural.Memórias de Viagem, uma Herança Cultural em fontes epistolares. 2013. (Seminário).
4. Seminário Ano de Portugal no Brasil.Temperados com lágrimas de saudades: gostos, hábitos, práticas e tradições alimentares (portugueses - São Paulo/1900-1990). 2013. (Seminário).
5. I Colóquio Gênero e imagem: olhares e subjetividades.Corpos e gênero: sensibilidades e subjetividades. 2013. (Seminário).
6. Primavera dos Museus.Produutos Culturais do Café. 2013. (Seminário).
7. Fazendo Gênero 10.Representações do feminino na obra de Charles Le Brun: fisionomia, emoções e sensibilidades. 2013. (Seminário).
8. Mesa Redonda: Como o feminismo tem transformado a política e a cultura?.Nas páginas das revistas: feminismo, história, política e cultura (séculos XIX e XX). 2013. (Seminário).
9. IX Seminário Internacional sobre a emigração portuguesa para o Brasil Pontes sobre o Atlântico.Podes vir que aqui estou a tua espera: viagem e a mala do e-imigrante. 2013. (Seminário).
10. XXVII Simpósio Nacional de História.Cadeias de tinta e elos de papel: Entre o conhecimento histórico e o diálogo social - questões metodológicas sobre o uso da literatura epistolar nos estudos de e-imigração. 2013. (Simpósio).
11. XVI Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe FIEALC.Travessias e cartas: viagem e mal do imigrante. 2013. (Simpósio).
12. XVII semana de História: Da memória à história: relatos e experiências.História das mulheres e das relações de gênero: constituição de um campo historiográfico: trajetórias e possibilidades. 2013. (Simpósio).
13. 54. Congresso internacional dos americanistas. Cruzando os mares: cartas, correspondências e mensagens trocadas entre portugueses. 2012. (Congresso).
14. Escritas e mobilidades: perspectiva.Escritas e mobilidades: possibilidades de pesquisa Portugal e Brasil. 2012. (Seminário).
15. VIII Seminario Anual "El mundo por escrito. Escribir y leer desde abajo".Cruzando el mar: cartas e mensajes de los inmigrantes españoles en São Paulo. 2012. (Seminário).
16. Seminário Internacional Momento Itália Brasil - UERJ.Adoniran Barbosa: um sambista italiano. 2012. (Seminário).
17. Seminário Internacional Momento Itália Brasil PUC/SP.Circularidade Cultural. 2012. (Seminário).
18. Seminário Internacional - a história da imigração e sua(s) escrita(s).Cartas e correspondências de imigrantes portugueses: a viagem. 2012. (Seminário).
19. Seminário Internacional "Da Constituição de um campo: Gênero, Feminismo e Religião.Questões políticas em torno de gênero, feminismo e religião. 2012. (Seminário).
20. Seminário Internacional Espanha-Brasil, processos e Experiências de e-imigração.Laços de sangue: Cartas, correspondências e mensagens trocadas entre espanhóis. 2012. (Seminário).
21. Seminário Internacional Portugueses no Brasil: novos desafios.Imigração portuguesa hoje: desafios. 2012. (Seminário).
22. Workshop Internacional sobre Migraciones Iberoamericanas.Cruzando los mares: cartas, correspondencias y mensajes cambiadas entre inmigrantes españoles em SP. 2012. (Seminário).
23. 100 anos de Luís Gonzaga.História e Música: Luis Gonzaga. 2012. (Seminário).
24. II Convegno dell'Associazione Internazionale AREIA.Oralidade, representações e sabores nas trajetórias de imigrantes portugueses SP/Br. 2012. (Seminário).
25. 6. Colóquio do PPRLB Portugal no Brasil: pontes para o presente.Na espera da mala postal: cartas e correspondências de imigrantes portugueses. 2012. (Simpósio).
26. 6. Colóquio do PPRLB Portugal no Brasil: pontes para o presente.Pontes sobre o feminino (moderador). 2012. (Simpósio).
27. VI Simpósio de História Cultural.Reinventar a tradição sob o prisma da História Cultural. 2012. (Simpósio).
28. XXI Encontro Estadual de História: Trabalho, cultura e Memória.Deslocamentos e Escritos: Cartas e correspondências de imigrantes portugueses. 2012. (Simpósio).
29. Portugal e as migrações da Europa do Sul para a América do Sul.Alimentando o coração: memória e tradição das mulheres. 2012. (Simpósio).
30. Primavera dos Museus.Café enquanto objeto social. 2012. (Encontro).
31. XXIX Semana de História da UNESP ASSIS.NOS BARCOS DA ESPERANÇA Cartas e correspondências de imigrantes (1890-1930). 2012. (Outra).
32. V Colloque international Les Femmes portugaises dans la diaspora: en France et dans le monde. Memória e tradição postos à mesa: mulheres imigrantes portuguesas em SP/Br (1900-50). 2011. (Congresso).
33. Escritas da Mobilidade. Cruzando os Mares: cartas, correspondências e mensagens trocadas entre Portugueses (SPPortugal, 1890-1950). 2011. (Congresso).
34. VIII CIEIA 2011 História, literatura e mito: viajantes europeus na América do Sul. Viagens pelo Rio das Amazonas. 2011. (Congresso).
35. XII Semana de Filosofia. Espelhos da alma: fisionomia, emoções e sensibilidades. 2011. (Congresso).
36. VII seminário internacional sobre e-imigração portuguesa para o Brasil.Escritos e deslocamentos: cartas, correspondências e mensagens trocadas entre portugueses. 2011. (Seminário).
37. VII seminário internacional sobre e-imigração portuguesa para o Brasil.Colonização e e-imigração: aportes culturais. 2011. (Seminário).

38. XXVI Simpósio Nacional de História.Deslocamentos e imigrações: possibilidades e inquietações da recente produção historiográfica. 2011. (Simpósio).
39. XXVI Simpósio Nacional de História.Deslocamentos portugueses: imigração e expulsão- São Paulo 1920-1940. 2011. (Simpósio).
40. Lançamento da Revista Cultura Crítica.Um Sambista italiano em São Paulo: Adoniran Barbosa. 2011. (Encontro).
41. Primavera de Museus do Governo do Estado de São Paulo.Santos: o porto, a cidade e as mulheres. 2011. (Outra).
42. 3. conferência Nacional de Políticas para as mulheres.História das desigualdades entre homens e mulheres. 2011. (Outra).
43. II Congresso Internacional A voz dos Avós: migração e patrimônio Cultural. Uma trajetória: Maria Prestes Maia. 2010. (Congresso).
44. Italia Brasile: la presenza italiana in Brasile e la complessità di un grande paese emergente.Um sambista italiano em São Paulo: Adoniran Barbosa. 2010. (Seminário).
45. Gêneros da História.Cabelo, barba e bigode: discutindo masculinidade. 2010. (Seminário).
46. Um passaporte para a terra prometida: VI seminário internacional- a emigração portuguesa para o Brasil.Maria Prestes Maia: trajetória, política e cultura. 2010. (Seminário).
47. Seminário Internacional Fazendo Gênero 9: Diásporas, diversidades, deslocamentos.Memória, história e subjetividades. 2010. (Seminário).
48. V Simpósio Nacional de História cultural.Ver, ler e narrar: fisiognomia, sensibilidades e subjetividades. 2010. (Simpósio).
49. VI Encontro do dia Internacional da Mulher.Mulheres imigrantes Portuguesas em São Paulo. 2010. (Encontro).
50. XX Encontro Regional de história Anpuh São Paulo.Imigrantes portugueses na cidade de São Paulo (1890-1950). 2010. (Encontro).
51. 6. Encontro de Música e Mídia Musimid.Memórias Afetivas da cidade de São Paulo: Adoniran Barbosa. 2010. (Encontro).
52. III Encontro do GT Nacional de História das Religiões e das Religiosidades: questões teórico-metodológicas.Espelhos da alma: fisiognomia, emoções e sensibilidades. 2010. (Encontro).
53. IV Colóquio História e Espaços.A cidade, a noite e o cronista: o centenário de Adoniran Barbosa. 2010. (Encontro).
54. Homenagem do TCSP a Adoniran Barbosa.Homenagem aos 100 anos de Adoniran Barbosa. 2010. (Outra).
55. Ser mulher direito: um olhar contemporaneo. Conferência no SESC Consolação - Mulher, mãe, esposa, profissional...quer mais?. 2009. (Congresso).
56. IV Congresso Internacional a Vez e a voz da mulher imigrante portuguesa na Diáspora. Imigrantes portuguesas: ações e lutas políticas/ SP 1870-1945. 2009. (Congresso).
57. 53 ICA. Pelo pão e pela liberdade: imigrantes e experiências políticas em SP. 2009. (Congresso).
58. II Congresso Nacional de Licenciaturas. 2009. (Congresso).
59. V seminário internacional sobre a imigração portuguesa- Entre mares: o Brasil dos portugueses.Imigrantes portuguesas: cotidiano, trabalho e resistência São Paulo. 2009. (Seminário).
60. Seminários do meio dia.A institucionalização da odontologia no Brasil. 2009. (Seminário).
61. XXV Simpósio Nacional de História.Paisagens sonoras: Copacabana - a praia e noite. 2009. (Simpósio).
62. XXV Simpósio Nacional de História.Estudos de gênero ética e história: avanços e dificuldades. 2009. (Simpósio).
63. XXV Simpósio Nacional de História.Homenagem a Sandra Pesavento dimensões de um percurso historiográfico. 2009. (Simpósio).
64. V Encontro do Dia Internacional da Mulher: Equidade no Trabalho.Trabalho e Equidade de gênero. 2009. (Encontro).
65. Ser mulher direito um olhar contemporâneo.Mediadora no debate do filme Jogo de Cena. 2009. (Encontro).
66. II Colóquio Atuação do professor em espaços não escolares. 2009. (Encontro).
67. IX Congresso Internacional da BRASA. ONGs: uma abordagem de gênero. 2008. (Congresso).
68. IX Congresso Internacional da BRASA. Vivências na cidade de São Paulo: música e denúncia na obra Adoniran Barbosa. 2008. (Congresso).
69. IV seminário internacional sobre a e-imigração portuguesa.A e-migração em questão. 2008. (Seminário).
70. II Simpósio Internacional Linguagens Educativas - perspectivas interdisciplinares.A cidade, a noite e o cronista. 2008. (Simpósio).
71. IV Simpósio Nacional de História Cultural.No Fio do bigode: corpos, sensibilidades e subjetividades. 2008. (Simpósio).
72. IV Encontro do Dia Internacional das Mulheres.Gênero Construção dos saberes. 2008. (Encontro).
73. I Encontro de História e Ciências Sociais: maio de 68:leituras.Movimentos sociais no Brasil e no mundo: movimento feminista. 2008. (Encontro).
74. 35 Encontro Nacional do CERU.Problemas da imigração contemporânea. 2008. (Encontro).
75. XIX Encontro da ANPUH/SP.A cidade a noite e o cronista: SP. 2008. (Encontro).
76. XIX Encontro da ANPUH/SP.Poder e gênero- estado da arte. 2008. (Encontro).
77. Música Gaúcha: tradição.Lupicínio Rodrigues: cantando dores e amores. 2008. (Encontro).
78. Seminário de Pesquisa em Gerontologia.Questão de Gênero. 2007. (Seminário).
79. Seminário Núcleo de Estudos de História social da Cidade da PUC/SP - NEHSC.Santos: para além do porto do café - Cotidiano e Cultura. 2007. (Seminário).
80. III Seminário internacional da e-imigração portuguesa.Imigrantes açorianos em São Paulo. 2007. (Seminário).
81. XXIV Simpósio Nacional da ANPUH.Santos cidade porto entradas e saídas. 2007. (Simpósio).
82. Imigração Portuguesa em São Paulo.Imigração Portuguesa em São Paulo. 2007. (Encontro).
83. La storia di genere negli studi storici in Brasil.La storia di genere negli studi storici in Brasil. 2007. (Encontro).
- 84.

- Semana de História da Universidade Federal do MTS. História, música e boemia: a cidade, a noite e o cronista. 2007. (Encontro).
- 85.** DELINEANDO CUERPOS: ACCIONES Y DISCURSOS MÉDICOS. 52 Congresso Internacional de americanistas. 2006. (Congresso).
- 86.** Corpo corporeidade: processos e tensões. Semana Teológica do ITESP. 2006. (Congresso).
- 87.** VI Congresso internacional de estudos Ibero Americanos. Imigração e Identidade. 2006. (Congresso).
- 88.** Metrópole Identidades e Futebol. São Paulo no seu Quarto Centenário. 2006. (Congresso).
- 89.** Semana de História da Universidade Federal de Uberlândia. História - cultura: o corpo. 2006. (Congresso).
- 90.** Imigração Portuguesa em São Paulo: perspectivas e possibilidades de investigação. II Seminário Internacional: a emigração portuguesa. 2006. (Seminário).
- 91.** Imigrantes Portuguesas em São Paulo. Fazendo Gênero 7 - Gênero e Preconceitos. 2006. (Seminário).
- 92.** VII Simpósio do NIESC. História e Corpo: trajetórias e perspectivas (palestra). 2006. (Simpósio).
- 93.** Semana de História. Corpo - âncora de emoções: trajetórias, desafios e perspectivas (palestra). 2006. (Simpósio).
- 94.** São Paulo e sua alma. Uma alma para a cidade (palestra). 2006. (Simpósio).
- 95.** III Simpósio Nacional de História Cultural. Santos: imaginário e memória. 2006. (Simpósio).
- 96.** II Encontro do dia internacional da mulher. Mulheres: presente, passado e trajetórias de lutas (palestra). 2006. (Encontro).
- 97.** III colóquio de Estudos medievais. História e memória: sentidos das comemorações (mesa redonda). 2005. (Congresso).
- 98.** II A vez e a voz das mulheres imigrantes portuguesas. Entre o lar e o balcão (mesa-redonda). 2005. (Congresso).
- 99.** XXV Reunião da SBPH. Corpo: história e historiografia (mesa redonda). 2005. (Congresso).
- 100.** Cultural History of Health and Beyond. Orientant des corps: actions et discours medicaux, campagnes, hygienisme et eugenie. SP. Br. 1890-1930. 2005. (Congresso).
- 101.** Seminário da amazônia. Pesquisas e emoções: as inquietações do investigador (palestra). 2005. (Seminário).
- 102.** Seminário Interno do Curso de Pedagogia. Gênero e educação: trajetórias, desafios e perspectivas (palestra). 2005. (Seminário).
- 103.** Seminário História, Cultura e Cidade. Cidade: trajetórias e perspectivas (conferência). 2005. (Seminário).
- 104.** Seminário Internacional de I(e)migração portuguesa. Imigração portuguesa para São Paulo: trajetórias e perspectivas (conferência). 2005. (Seminário).
- 105.** XXIII Simpósio Nacional da ANPUH-História Guerra e Paz. A invenção da Paulistaneidade: a cidade que mais cresce no mundo. 2005. (Simpósio).
- 106.** II Simpósio Internacional de História: cultura e identidade. Ancora de emoções: história, música e literatura (conferência). 2005. (Simpósio).
- 107.** XV Simpósio de História: Etnia, Gênero e Poder. História, mulher e poder: da invisibilidade ao gênero (conferência). 2005. (Simpósio).
- 108.** V congresso Luso Brasileiro de História da Educação. Mulher educação e progresso: São Paulo. 2004. (Congresso).
- 109.** VII Congresso Internacional da BRASA. São Paulo : história imigração e Gênero. 2004. (Congresso).
- 110.** I HUNICON. A invenção da paulistaneidade: propostas e sonoridades. 2004. (Congresso).
- 111.** II Simpósio do Real Gabinete de Leitura. O lar e o balcão: imigrantes portugueses. 2004. (Simpósio).
- 112.** II Simpósio de História Cultural. A invenção da paulistaneidade. 2004. (Simpósio).
- 113.** Fazendo gênero 6. Sensibilidades femininas - a poética de Dolores Duran. 2004. (Simpósio).
- 114.** XVII Encontro Regional de História. 450 anos de SP: a cidade e as mulheres. 2004. (Simpósio).
- 115.** XII semana de Ciências Sociais da PUC/SP. Masculinidades: sonhos e identidades. 2004. (Simpósio).
- 116.** Semana de História da PUC/SP. América Latina: mulheres e totalitarismo. 2004. (Simpósio).
- 117.** Oficinas. História de São Paulo. 2004. (Oficina).
- 118.** Palestra de abertura da UATO/Mackenzie. Uma história de mulher: Dolores Duran. 2004. (Encontro).
- 119.** Comemorações dos 10 anos do departamento de história da Universidade Tuiuti. Historiador e Experiência. 2004. (Encontro).
- 120.** XI Semana FAFIANA. Cantando experiências urbanas: exclusão, música e história. 2003. (Congresso).
- 121.** 51 Congresso Internacional dos Americanistas. Da invisibilidade ao gênero a pobreza no feminino. 2003. (Congresso).
- 122.** 51 Congresso internacional dos Americanistas. Meu lar é o botequim. 2003. (Congresso).
- 123.** A vez e a voz da mulher imigrante portuguesa. Cotidiano e cultura: imigrantes portuguesas no Brasil. 2003. (Congresso).
- 124.** XXII Simpósio Nacional da ANPUH. Cultura gênero e Cotidiano. 2003. (Simpósio).
- 125.** XXIII Reunião da SBPH. História e cidade. 2003. (Simpósio).
- 126.** 50 anos da Universidade do Sagrado Coração. O imaginário da cidade São Paulo 450 anos - palestra. 2003. (Encontro).
- 127.** Encontro no programa de pós graduação em História da UEM. Linguagens e História: música e sensibilidades. 2003. (Outra).
- 128.** Palestra. O corpo feminino em debate. 2003. (Outra).
- 129.** A pauliceia em debate. A pauliceia em debate. 2003. (Outra).
- 130.** Teia do Saber. 450 anos da cidade de São Paulo. 2003. (Outra).
- 131.** VI Congresso Internacional da BRASA. Trajetória Musical Dolores Duran. 2002. (Congresso).
- 132.** Congresso da Soter. Gênero: trajetória, possibilidades e perspectivas. 2002. (Congresso).
- 133.** II Colóquio de Literatura e História. Roteiro boêmio de Antonio Maria. 2002. (Congresso).
- 134.** Seminário História e Sociabilidades. História e Sociabilidades. 2002. (Seminário).

135. Relações luso brasileiras.A imigração portuguesa eo mundo do trabalho. 2002. (Simpósio).
136. Simpósio de História e Cultura.Representações Estéticas da metrópole. 2002. (Simpósio).
137. I Simpósio Nacional de História Cultural.Cidade e imaginário. 2002. (Simpósio).
138. Simpósio de História e Cultura.História e Música desafios metodológicos. 2002. (Oficina).
139. Curso de especialização em história.Cultura e História. 2002. (Oficina).
140. Curso de especialização em história.Cultura e História. 2002. (Oficina).
141. XI Semana da faculdade de Ciências Sociais.Cotidiano trabalho e lutas femininas. 2002. (Encontro).
142. 30 anos do Programa de Pós graduação em história da PUC/SP.História Urbana Comparada. 2002. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

2. PEDRO, J. M. ; PINSKY, C. ; PRADO, M. L. ; LUCCA, T. ; **MATOS, M. Izilda S.** . História das Mulheres: novas perspectivas. 2013. (Outro).
3. **MATOS, M. Izilda S.** ; Yvone Dias Avelino . Seminário Ano de Portugal no Brasil. 2013. (Congresso).
4. **MATOS, M. Izilda S.** ; Yvone Dias Avelino . Seminário Ano de Portugal no Brasil. 2013. (Congresso).
5. **MATOS, M. Izilda S.** ; MENEZES, L. M. . ST Migrações em questão: Entre o conhecimento histórico e o diálogo social. 2013. (Congresso).
6. **MATOS, M. Izilda S.** . XXVII Simpósio Nacional de História. 2013. (Congresso).
7. **MATOS, M. Izilda S.** . ST Imagens, representações e gênero. 2013. (Congresso).
8. **Matos, Maria Izilda Santos de** ; MENEZES, L. M. . IX Seminário Internacional sobre emigração portuguesa para o Brasil Portugal -Brasil pontes sobre o Atlântico. 2013. (Congresso).
9. **MATOS, M. Izilda S.** ; PINTO, A. C. . O passado que não passa. O legado do fascismo e das ditaduras nas transições democráticas da Europa do Sul. 2013. (Outro).
10. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Laços de sangue: italianos em São Paulo. 2012. (Exposição).
11. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Mulheres Italianas em São Paulo. 2012. (Exposição).
12. **Matos, Maria Izilda Santos de** ; MENEZES, L. M. . Seminário Internacional Momento Itália-Brasil. 2012. (Congresso).
13. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Coordenação da sessão Arquivos, acervos e fontes. 2012. (Congresso).
14. **Matos, Maria Izilda Santos de** . VI Simposio Nacional de História Cultural. 2012. (Outro).
15. **Matos, Maria Izilda Santos de** . VIII Seminário Internacional de e/Imigração portuguesa para o Brasil: Portugal e as migrações. 2012. (Congresso).
16. **MATOS, M. Izilda S.** . XXI Encontro Estadual de História: Trabalho, cultura e Memória. 2012. (Congresso).
17. **MATOS, M. Izilda S.** . XXI Encontro Estadual de História: Trabalho, cultura e Memória. 2012. (Congresso).
18. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Coordenação da Sessão Imigração espanhola. 2012. (Outro).
19. **Matos, Maria Izilda Santos de** ; MENEZES, L. M. . XXVI Simpósio Nacional de História mini simpósio Deslocamentos e cidades. 2011. (Congresso).
20. **MATOS, M. Izilda S.** ; ARRUDA, J. J. A. E. ; FERLINI, V. . VII seminário internacional sobre e-imigração portuguesa para o Brasil. 2011. (Outro).
21. **MATOS, M. Izilda S.** . Um passaporte para a terra prometida: VI seminário Internacional a emigração portuguesa para o Brasil. 2010. (Congresso).
22. **MATOS, M. Izilda S.** . II congresso internacional a Voz dos avós migração e patrimônio cultural. 2010. (Congresso).
23. **MATOS, M. Izilda S.** . Simpósio Temático 62: Publicidade e Gênero. 2010. (Outro).
24. **MATOS, M. Izilda S.** ; Yvone Dias Avelino . XX Encontro Regional de História- ST Cidades e cultura: Rupturas e permanências. 2010. (Congresso).
25. **MATOS, M. Izilda S.** ; Rosângela Patriota . V simpósio Nacional de história Cultural. 2010. (Outro).
26. **MATOS, M. Izilda S.** ; PASCAL, M. A. M. . As brasileiras em Portugal: cotidiano e experiências. 2009. (Outro).
27. Roseli Boschilia ; **MATOS, M. Izilda S.** ; Etelvina Maria Trindade ; Maria Luiza Andreazza . IV Congresso Internacional a Vez e a voz da mulher imigrante portuguesa na Diáspora. 2009. (Congresso).
28. **MATOS, M. Izilda S.** ; Freitas, Antonio de Pádua Santiago . Simpósio Cidade e Cultura: história e ética. 2009. (Congresso).
29. **MATOS, M. Izilda S.** . XXV Simpósio Nacional de História - membro da comissão. 2009. (Outro).
30. **MATOS, M. Izilda S.** . II Congresso nacional das Licenciaturas. 2009. (Congresso).
31. BORELLI, A. ; **MATOS, M. Izilda S.** . ONGs uma abordagem de gênero. 2008. (Congresso).
32. **MATOS, M. Izilda S.** ; FERREIRA, E. R. . Amazonia de Pombal a Cabanagem. 2008. (Outro).
33. **MATOS, M. Izilda S.** ; M. C. Moreira . A vinda da Família Real para o Brasil: uma polêmica. 2008. (Outro).
34. **MATOS, M. Izilda S.** . Enfoques feministas e os desafios contemporâneos. 2008. (Congresso).
35. **MATOS, M. Izilda S.** ; F.Sousa . IV seminário internacional sobre E-Imigração portuguesa. 2008. (Congresso).
36. **MATOS, M. Izilda S.** ; F.Sousa . Os novos descobridores. 2008. (Exposição).
37. **MATOS, M. Izilda S.** ; Yvone Dias Avelino . Seminário Temático Cultura cidade: poder e exclusão. 2008. (Congresso).
38. **MATOS, M. Izilda S.** . XIX Encontro da ANPUH/SP Poder, exclusão e violência (comissão científica). 2008. (Congresso).
39. ROCHA, E. P. ; **MATOS, M. Izilda S.** . Brasil, África e Caribe: história comparada. 2008. (Outro).
40. **MATOS, M. Izilda S.** . IV Simpósio Nacional de História Cultural. 2008. (Congresso).
41. **MATOS, M. Izilda S.** ; Fay, Cláudia . Simpósio Cultura e Cidade no XXIV Simpósio Nacional de História. 2007. (Congresso).

42. **MATOS, M. Izilda S.** . III Seminário Internacional E-Imigração Portuguesa. 2007. (Congresso).
43. **MATOS, M. Izilda S.** . Exposição: Os Novos Descobridores. 2007. (Exposição).
44. **MATOS, M. Izilda S.** . I congresso Nacional das Licenciaturas. 2007. (Congresso).
45. **MATOS, M. Izilda S.** ; MENEZES, L. M. . Palestra A Imigração em debate. 2007. (Outro).
46. **MATOS, M. Izilda S.** ; MENEZES, L. M. . Palestra A história e as questões metodológicas da pesquisa. 2007. (Outro).
47. **MATOS, M. Izilda S.** ; Magda Ricci . Palestra: Biografia: desafio para o historiador. 2007. (Outro).
48. **MATOS, M. Izilda S.** ; Maria de Nazaré Sarges . Palestra: A Belem da Belle Epoque. 2007. (Outro).
49. **MATOS, M. Izilda S.** ; Yvone Dias Avelino . Semana Acadêmica da PUC/SP- Seminário temático Cidade e suas representações. 2007. (Outro).
50. **MATOS, M. Izilda S.** . III simpósio de História cultural. 2006. (Congresso).
51. **MATOS, M. Izilda S.** . mini -simpósio " Sons, sentidos e imagens: escutas musicias e sensibilidades". 2006. (Congresso).
52. **MATOS, M. Izilda S.** . I Congresso Internacional de Ética e Cidadania. 2005. (Congresso).
53. **MATOS, M. Izilda S.** . GT de Gênero no XVII Encontro regional de História Anpuh/SP. 2004. (Congresso).
54. **MATOS, M. Izilda S.** . GT Topias e Utopias: sonhos e identidades. 2004. (Congresso).
55. **MATOS, M. Izilda S.** . Grupo de TRabalho Gênero em Debate na Semana de História da PUC/SP. 2004. (Congresso).
56. **MATOS, M. Izilda S.** ; RAGO, M. . As mulheres e a cidade. 2003. (Outro).
57. **MATOS, M. Izilda S.** . Simpósio temático Cultura gênero e cotidiano. 2003. (Congresso).
58. **MATOS, M. Izilda S.** . As mulheres e os contraceptivos; história. 2003. (Outro).
59. **MATOS, M. Izilda S.** . Violência questão do cotidiano. 2003. (Outro).
60. **MATOS, M. Izilda S.** . XI Semana da Faculdade de Ciências Sociais - GT de Gênero. 2002. (Congresso).
61. **MATOS, M. Izilda S.** . VI Congresso Internacional da BRASA. 2002. (Congresso).
62. **MATOS, M. Izilda S.** . História e Cultura (organização do Seminário). 2001. (Congresso).
63. **MATOS, M. Izilda S.** . Discutindo os descobrimentos (palestra do Prof. J. Jobson de A. Arruda). 2001. (Outro).
64. **MATOS, M. Izilda S.** . CULTURA E TEATRO - PALESTRA PROFa. ROSANGELA PATRIOTA UFU. 2000. (Outro).
65. **MATOS, M. Izilda S.** . CIDADE E HISTÓRIA -Palestra PROF. OLIVIER ZELLER - UNIVERSIDADE LION II. 2000. (Outro).
66. **MATOS, M. Izilda S.** . O IMAGINÁRIO DOS DESCOBRIMENTOS - Palestra PROF. EDUARDO MORETIN. 2000. (Outro).
67. **MATOS, M. Izilda S.** . CULTURA MATERIAL - CULTURA CAIPIRA -Palestra PROF. MARIA CLARA MACHADO UFU. 2000. (Outro).
68. **MATOS, M. Izilda S.** . AS MULHERES E SUA HISTÓRIA - Palestra PROFa. DULCE A. DOS SANTOS UFG. 2000. (Outro).
69. **MATOS, M. Izilda S.** . ENCONTRO REGIONAL DA ANPUH. 2000. (Congresso).




Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Bruno Bortoloto do Carmo. "Posturas Municipais na cidade de Santos: métodos coercitivos como forma de educação (1870 - 1883).. Início: 2013. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).










Tese de doutorado


1.  Gustavo dos Santos Prado. As cidades e suas bandas": as representações do cotidiano urbano realizados por alguns grupos de rock nacional dos anos de 1980. Início: 2013. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).
2.  Geny Brillas Tomanik. Escrita de si: Memórias, vivências e sentimentos de um refugiado político / exilado - Pedro Brillas (1938 - 2006). Início: 2013. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. (Orientador).
3. Camila Fernandez. Imigrantes Bolivianos em São Paulo. Início: 2012. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. (Orientador).
4.  Leandro Rodrigues Gonzalez Fernandez. A Casa de Portugal de São Paulo. Início: 2012. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).
5. Mateus de Oliveira Almeida. Associativismo e luta política. Início: 2010. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientador).

Supervisão de pós-doutorado


1. Nelly de Freitas. Início: 2014. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Orientações e supervisões concluídas**Dissertação de mestrado**

1.  Caroline Gonçalves. Ernestina Lesina e o Anima Vita: trajetórias, escritos e luta das mulheres operárias. 2013. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
2.  Paulo Sergio Silva. 60+4 outros anos da mesma crise. Histórias, imagens e outros diálogos. 2013. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
3.  Elton Bruno Ferreira. Sonoridades Caipiras na cidade: a produção de Cornélio Pires (1929-1930). 2013. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
4.  Felipe Beltran Katz. O iconostasis paulistano: igrejas orientais em São Paulo: mediação da multiplicidade. 2012. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, . Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
5.  Gustavo dos Santos Prado. A verdadeira legião urbana são vocês. 2012. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
6.  Maria José Lopes de Carvalho. Mulheres do Araripe: trajetórias de luta e representações políticas. 2011. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
7.  Thiago Hausner d Macedo. Sá, Rodrix e Guarabyra: os parceiros da música bonita. 2011. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
8.  Eliana Batista Ramos. Rock nos anos 80: A construção de uma alternativa de Contestação Juvenil. 2010. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, . Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
9.  Alfredo Moreno Leitão. Nem todos eram mansos: os imigrantes portugueses nas lutas operárias em São Paulo. 2010. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
10.  Lucy Gabrielli Bonifácio da Silva. A estrela vermelha de Davi: imigração judaica do Leste europeu (SP 1920-30). 2010. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
11.  Jonas Rodrigues de Moraes. Truce um triângulo no matulão...Xote, maracatu e baião: a musicalidade de Luiz Gonzaga na construção da identidade nordestina. 2009. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Fundação Ford. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
12.  Walter da Silva Oliveira. Narrativas á Luz da Lanterna: anticlericalismo, anarquismo e representações. 2008. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Secretaria da Educação do Estado de SP. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
13.  Paulo dos Santos. Raul Seixas: a mosca na sopa da ditadura militar, censura, tortura e exílio (1973-74). 2007. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
14.  Idalina Maria Almeida de Freitas. Crimes Passionais em Fortaleza: o cotidiano construído nos processos crimes nas primeiras décadas do século XX. 2007. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
15.  Vanessa Spinosa. Pela Navalha- Cotidiano, Moradia e Intimidade (Belém 1930). 2005. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
16.  Liliâne Cavalcante Goudinho. Mulheres em ação...católica. 2005. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
17. Elaine Rosa de Souza Mayer. Representações da Maculindade e questões de gênero na obra de José de Alencar. 2005. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
18.  Paulo Marreiro dos Santos Júnior. Criminalidade e criminalização de práticas populares em Manaus. 2005. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
19.  Elis Regina Barbosa Angelo. Tecendo rendas: gênero, cotidiano e geração - Lagoa da Conceição Florianópolis. 2005. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, . Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
20. Rosemari Pardial. Corações femininos trabalho cotidiano e adoecimento. 2004. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.

21. Tania soares da Silva. Da Panacéia para Hygéa: representações e ações sobre a infância, mulheres e famílias pobres no discurso médico higienista. 2004. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
22. José Weyne de Freitas Sousa. Artificios. Criadas e Chicos- As experiências urbanas das crianças órfãs e pobres em Fortaleza (1877-1915). 2004. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
23.  Enesio Marinho da Silva. Alcool e sangue no jornal Notícias populares. 2004. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
24.  Alessandra Aparecida Lúcia. Mulheres em movimento: a luta pela creche em Uberlândia. 2003. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
25.  Gislene Alves. Cidade Educação e mulheres: Pindamonhangaba 1860-88. 2003. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
26.  Elis Regina Barbosa Angelo. Entrelaçando tramas: patrimônio cultural na Lagoa da Conceição. 2003. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, . Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
27. Rodrigo Feliz de Lima. Art-Decó do centro de Goiânia. 2003. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, . Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
28.  Natasha Faria Gargano. As cafeterias em São Paulo antes e depois do auge do café. 2003. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, . Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
29. Ireneu Cláudio Lazarini. O mito do monge da Lapa. 2003. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, . Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
30.  Camila Gonzales Fernandes. Sociabilidade e tensões. 2003. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, . Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
31.  Vera Lúcia Costa Moraes. Entre águas e Florestas- Manaus. 2003. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, . Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
32. Sandra Zilda Marques. A amiga da imperatriz: Maria Graham e seu diário. 2002. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
33.  Carlos Eduardo C. Silva Finocchio. Elites Santistas: cotidiano, moradia e relações. 2002. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
34.  Antonio Alves Bezerra. Boias Frias e a mecanização nas usinas de açúcar e álcool no Oeste paulista. 2002. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
35. Marcos Pasquantonio. Em nome da ordem: ilha Anchieta. 2002. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
36.  Telma Maria da Silva. Patrimônio Ferroviário na cidade de Assis. 2002. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, . Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
37.  Sandra Regina C. Takeshita. Mães Médicos e Charlatães. 2001. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
38.  Valéria Aparecida Alves. Pra não dizer que não falei dos festivais: música e política. 2001. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, . Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
39. Celso Noburu. Joaquim Nabuco: Lutas, propostas e Diálogos. 2001. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
40.  Marco Antonio de Oliveira. Demônio da humanidade: alcoolismo no discurso médico e na imprensa operária. 2001. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
41.  Ari Marcelo Macedo Couto. Ao soar do apito a greve começou: Cobrasma 1962-68. 2001. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
42.  Mirtes de Moraes. Imagens e ações nas campanhas de tuberculose. 2000. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
43.  Júlio Cesar de Oliveira. Último trago última estrofe. 2000. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, . Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
44. Maria José Del Olmo Ampuero. Vila, Vida e Mercado: São Luís do Paraitinga. 2000. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
- 45.

-  JOAO ERNANI FURTADO FILHO. O COMBATE AO SAMBA E O SAMBA DE COMBATE. 1999. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
46. IARA BELELI. GENERO E AMOR EXPERIENCIAS ENCONTROS E DESENCONTROS. 1999. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
47. LUIZ BITTON TELLES DA ROCHA. PRATICAS IMAGEICAS NAS RETRATACOES DA AMAZONIA. 1999. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
48.  Eliana Ramos Ferreira. Em tempo cabanal: cidade e mulheres no Pará imperial. 1999. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
49.  José Fábio Barreto Paes Cardoso. Canudos na Música e poesias populares. 1999. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
50. Mardonio Silva e Guedes. O preço da recusa: violência e limites morais no meretrício em Fortaleza. 1999. 0 f. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
51.  CLAUDETE RIBEIRO DE ARAUJO. IMAGENS, COTIDIANO E DOCTRINAS NA COLONIA UMA ABORDAGEM DE GENERO SOBRE OS DISCURSOS E VIVENCIAS MORAIS NO SEULO XVIII. 1998. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
52. FELIPE SANTOS MAGALHAES. VARRENDO JANIO TRAJETORIA PARLAMENTAR. 1998. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
53.  ELIANE DOS SANTOS PASCOAL. CENAS DA ARENA DE UM TEATRO GUARNIERE E VIANINHA. 1998. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
54.  AMELIA BEMERGUY. Imagens da Ilusão: Judeus Marroquinos. 1998. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
55. ANA BARBARA APARECIDA PEDERIVA. Jovens Tardes de Guitarras, Sonhos e Emoções: Jovem Guarda. 1998. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
56.  SIMONE LUCI PEREIRA. Bossa Nova É Sal, Sol e Sul: Música e Experiências Urbanas. 1998. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
57. ANDREA BORELLI. Matei Por Amor: Representações do Masculino e do Feminino Nos Crimes Passionais.. 1997. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
58.  IRACY DE ALMEIDA GALLO RITZMANN. Belém: Cidade Miasmática. 1997. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
59. MERLONG SOLANO NOGUEIRA. Pequenos Produtores Rurais: Movimentos e Interações Com A Reforma Agrária. Brasil e Piauí. 1997. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
60. NOÉLIA ALVES DE SOUZA. A Liberdade É Vermelha? Um Estudo da Violência Contra As Mulheres Em Fortaleza.. 1997. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
61.  MARIA CANDELÁRIA V. MORAES DE OLIVEIRA. Cde: Um Pedaco da Espanha No Coração de São Paulo - Centro de Cultura e Resistência Ao Franquismo. 1997. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
62. ANTONIO OTAVIANO VIEIRA JÚNIOR. O Cotidiano do Desvio: Defloramentos e Adultérios No Ceará Colonial. 1997. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
63.  ELAINE PEREIRA ROCHA. Canal de Desvios: Um Estudo da Experiência de Agricultores e Índios No Confronto Com A Itaipu Binacional. 1996. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
64.  MEIZE REGINA LUCENA DE LUCAS. Imagens do Moderno: Os Sentidos do Olhar de Jacques Tati.. 1996. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
65.  SÊNIA REGINA BASTOS. Na Paulicéia Por Conta Própria: 1870/1886. 1996. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
66.  SIMONE BIZACO. Itinerários de Paixões: O Feminino, O Masculino e A Paulicéia Em Oswald de Andrade. 1996. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.

67. ANTONIO CARLOS TONCA FALSETTI. O MASTRO E A VELA: QUESTOES POLITICAS DO 2 REINADO. 1995. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
68. LUZIA DE FÁTIMA ALVES. Mulheres Em Movimento, Movimentos de Mulheres: Um Estudo Sobre As Lutas das Mulheres Em São Bernardo do Campo Na Década de 80. 1995. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
69.  GISELE MADEIRA. Pulsações de Formas, Cores e Temas: Imagens do Cotidiano Na Obra de Um Artista.. 1995. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
70. MARCIO AUGUSTO SALIBA DIAS. NOS TRILHOS DO SILENCIO: UM ESTUDO SOBRE AS ESTRADAS DE FERRO PAULISTA (1920-40). 1993. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.

Tese de doutorado

Supervisão de pós-doutorado

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

Trabalho de conclusão de curso de graduação

Iniciação científica

1. Thais Teixeira. Portugueses em São Paulo. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
2. Paula Karine Rizzo Madeira. Cruzando os Mares: cartas e correspondências de imigrantes portugueses em São Paulo. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
3. Juliana Furlani. Cruzando os Mares: cartas e correspondências de imigrantes portugueses em São Paulo. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
4. Adelia Maria Branco Cerqueira. Imigrantes portugueses em São Paulo: cultura, cotidiano e gênero. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
5. Carolina Prando Lucas. Imigrantes portugueses em São Paulo: cultural, cotidiano e gênero. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
6. Cinthya de Oliveira Ghellere Perona. Portugueses em São Paulo. 2010. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
7. Anna Carolina Lombardi. Imigrantes portugueses na cidade de São Paulo (1890-1950). 2010. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
8. Renata Aparecida Contrin. Portugueses em São Paulo. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
9. Marcela Sanchez. Portugueses em São Paulo. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
10. Maximiliano M. Junqueira da C. Soares. Imigrantes Portugueses em São Paulo. 2007. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
11. Marta Alves da Silva. Portugueses em São Paulo. 2007. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
12. Clarissa Batalha Silva Alves. São Paulo de Adoniran Barbosa. 2006. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
13. Luciana Santos Barbosa. São Paulo de Adoniran Barbosa. 2006. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
14. Clarissa Batalha Silva Alves. São Paulo de Adoniran Barbosa. 2005. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
15. Luciana Santos Barbosa. São Paulo de Adoniran Barbosa. 2005. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
16. Ana Ribeiro Mortara. São Paulo e Adoniran Barbosa. 2004. Iniciação Científica - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
17. Andrea Rossini Favaro. São Paulo de Adoniran Barbosa. 2004. Iniciação Científica - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
18. Thais Soares Hungria. Melodia e Sintonia em Lupicínio rodrigues, DoloresDduran e Adoniran Barbosa. 2002. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
19. Rodrigo Oliveira de Lima. Melodia e Sintonia em Lupicínio rodrigues, DoloresDduran e Adoniran Barbosa. 2002. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
20. Andrea Bolanho. Melodia e Sintonia em Lupicínio rodrigues, DoloresDduran e Adoniran Barbosa. 2000. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
21. Thiago Tremonte de Lemos. Melodia e Sintonia em Lupicínio rodrigues, DoloresDduran e Adoniran Barbosa. 2000. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
22. Elaine Rosa de Souza. Melodia e Sintonia em Lupicínio rodrigues, DoloresDduran e Adoniran Barbosa. 1999. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
23. Regina Célia da silva. Melodia e Sintonia em Lupicínio rodrigues, DoloresDduran e Adoniran Barbosa. 1999. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
- 24.

- (Mirtes de Moraes. Delineando corpos. 1997. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
25. Marco Antonio de Oliveira. Delinendo corpos. 1997. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
 26. Ana Barbara Pederiva. A jovem Guarda movimento e música. 1994. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
 27. Andreia Borelli. Mulheres e cotidiano. 1994. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
 28. Simone Bizaco. Mulheres e cotidiano. 1994. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.
 29. LUZIA DE FÁTIMA ALVES. Mulheres Em Movimento, Movimentos de Mulheres: Um Estudo Sobre As Lutas das Mulheres Em São Bernardo do Campo Na Década de 80. 1993. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria Izilda Santos de Matos.

Educação e Popularização de C & T

Artigos

Artigos completos publicados em periódicos

1. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Santos: porto, deslocamentos e representações. REVISTA PORTO **JCR**, v. 2, p. 93-115, 2012.
2. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Espelhos da alma: fisiognomonía, emoções e sensibilidades. Revista Brasileira de História das Religiões **JCR**, v. XIII, p. 15-34, 2012.
3. **Matos, Maria Izilda Santos de** . A luta e o pão: portuguesas e experiências políticas (São Paulo 1870-1945). Estudios Migratorios Latinoamericanos **JCR**, v. 71, p. 341-363-363, 2012.
4. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Ganharás o pão com o suor do teu rosto: imigrantes portuguesas, padeiros e experiências políticas São Paulo/BR 1870-1945. Revista de História da Sociedade e da Cultura **JCR**, v. 12, p. 417-441, 2012.
5. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Un sambista italiano a São Paulo: Adoniran Barbosa. Fórum Democrático **JCR**, v. 121-122, p. 22-26, 2012.

Livros e capítulos

1. **MATOS, M. Izilda S.** . Lutas políticas e culturais: a vida de Maria Prestes Maia. In: Natália Ramos, Manuela Marujo, Aida Baptista. (Org.). A voz dos avós: migração, memória e patrimônio cultural. 1ed.Coimbra: Gráfica de Coimbra 2 Dig, 2012, v. 1, p. 225-245.
2. **MATOS, M. Izilda S.** . ESCRITAS E MOBILIDADES Possibilidades de pesquisa e perspectivas didáticas (Portugal e Brasil). In: Henrique Rodrigues e Ernesto Português. (Org.). Escritas privadas, da mobilidade e da guerra. 1ed.Monção: TWODESIGN, 2013, v. 1, p. 39-59.

Apresentações de Trabalho

1. **MATOS, M. Izilda S.** . Alimentando o coração: memória e tradição das mulheres imigrantes portuguesas - São Paulo 1900-50. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
2. **MATOS, M. Izilda S.** . Cruzando os mares: cartas, correspondências e mensagens trocadas entre portuguesas (SP-Portugal 1890-1950). 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
3. **MATOS, M. Izilda S.** . Cartas e correspondências de imigrantes portuguesas: a viagem. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
4. **MATOS, M. Izilda S.** . Café enquanto objeto social. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **MATOS, M. Izilda S.** . NOS BARCOS DA ESPERANÇA Cartas e correspondências de imigrantes (1890-1930). 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
6. **MATOS, M. Izilda S.** . Mulheres na Música popular brasileira: musas, ingratas criaturas e compositoras. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
7. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Cruzando los mares: cartas, correspondencias y mensajes cambiadas entre inmigrantes españolas en São Paulo/Br. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
8. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Oralidade, representações e sabores nas trajetórias de imigrantes portuguesas em SP. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 9.

- Matos, Maria Izilda Santos de** . Laços de Sangue: cartas, correspondências e mensagens trocadas entre espanhóis. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
10. **Matos, Maria Izilda Santos de** . História oral e imigração: possibilidades y perspectivas. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
11. **Matos, Maria Izilda Santos de** . História e Música: lembrando Luís Gonzaga. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
12. **Matos, Maria Izilda Santos de** . Imigrantes portugueses hoje: desafios. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
13. **MATOS, M. Izilda S.** . Deslocamentos e migrações: sons, sabores e afetividades. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Cursos de curta duração ministrados

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

Outras informações relevantes

Outras informações relevantes Integrante do Comitê Ad Hoc do Programa Pró-Equidade de Gênero da Secretaria Especial de Políticas para as Mulheres da Presidência da República 2a., 3ª.e 4ª Edições. Pesquisadora do Núcleo de Estudos da Mulher da PUC/SP - NEM/PUC/SP. Pesquisador . Acessória empresarial: Banco Real, Natura, ANROBANK.